

هيكى

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٣٣٥ - ٢٢ يوليو ١٩١١

مكتبة المطبعة
الشمس
٢٥ ق. ١١



مسابقة جلا جلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء معبرة
بالشكل .. والحرف .. والرقم تحمين
تمالاج جديدة من مسابقة جلا جلا
الفنية ... وفي هذا الاسبوع فاز الصديق
« سالم سعد سالم » الشرفية - بقصتين
.. وفازت الصديقة « أماني صلاح الدين
عمر » مصر الجديدة .. بمجموعة طوابع



كما فاز هؤلاء الاسماء بنشر اسمائهم :
هناء طه - طرابلس - عابسة محمد
حسن - الاسكندرية - هشام سليمان
فليس - مصر الجديدة - سعد محبوب
- ليبيا - نعمة سعد حسن - البحرين
- علاء الدين محمد عبد الخالق - مصر
الجديدة - نعيمة للقراء الاعزاء ...



الحل على الصفحة التالية بالقلب

مسابقة الكلمات المقاطعة

مع التكوينات الفنية الرائعة ...
والاشكال الهندسية الدقيقة التي
تجملها رسائل القراء الاعزاء .. معبرة
عن ذكائهم وثقافتهم تقدم هذا النموذج
البكر الذي فاز عنه الصديق « نبيه
فتحي » القاهرة « بمجلد ميكي »
وفاز الصديق « منين زادة الاستاذ »
- وريا - بمجموعة طوابع

الكلمات الأفقية

- 1 - الاسم الاول لقائد ثورة ١٩٠٤
وليو - الاسم الاول لرئيس الجمهورية
- 2 - للنداء - مدينة معربة على
جبهة القتال + حرف « ن »
- 3 - لثلاث كلمة « بون » معكوسة
- 4 - الرئيس وزراء ج - ع - م +
بمعنى « حاجز » معكوسة
- 5 - « لا » بالاجنبية « - الثاني من
« ينظر »
- 6 - حروف متشابهة
- 7 - الاسم الاول لرئيس سوريا +
الاسم الاول لقائد ثورة ليبيا
- 8 - ينتقل من مكان الى مكان -
لصديق
- 9 - حق طلبه + الله - اخو
الاب

الكلمات الرأسية

- 1 - حرف جر
- 2 - المساحة التي بين فرم ودياف
ورشيد
- 3 - شد - شتم بالعامية
- 4 - من انواع الكربون - حروف
نداء معكوسة
- 5 - حرف نداء « معكوسة » -
من الحيوانات القطبية - حوب
- 6 - حرف تقى - لم يؤمن بالاسلام
- الله
- 7 - ثلاث كلمة « قول » معكوسة
- 8 - من الوالدين - الاسم الاول
لمصر امن القاهرة + الحرف ١٩ من
الحروف الهجائية
- 9 - « لا » بالفرنسية « - ينظر +
الذي يعمل بالصنع
- 10 - زهور
- 11 - سراپ مبشرة - كلمة
امر « مبشرة »

تذنيبه

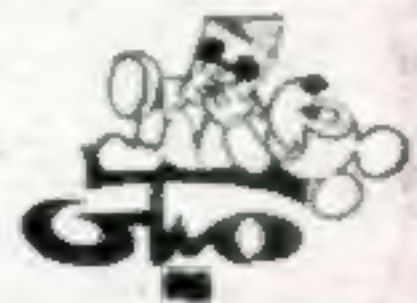
قراي الاعزاء ...
حفظا على سلامة وصول رسائلكم الينا .. وضمانا
لنلبية رغباتكم في شراء ما تطلبونه من أعداد المجلة ...
فارجو عدم ارسال نقود بداخل الخطابات .. وعلى قرائنا
في ج.ع.م .. ان يرسلوا طوابع بريد بالقيمة التي يريدون
بها شراء الامتداد ..
اما القراء الاعزاء في العالم العربي فعليهم ان يرسلوا
« قسيمة اتحادي البريد العربي او الافريقي » التي تباع
في مكاتب البريد ..

مكي



حكمة

البراعة مفتاح المعرفة
.. والمعرفة سبيل
العلم .. والعلم أساس
التقدم والرفق .
صحي احمد محمد
نفر الشيخ سليم



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت فاضل

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاسرار السنوي - ٥٢
هذا - في الجمهورية العربية
المتحدة ، وبلاد اتحاد الجمهوريات
الافريقي ١٥٠ قرشا سنويا - و
سائر أنحاء العالم ٨ دولار او ٥٦
لشرا والقيمة عند طلبها
الاشتراك ج.ع.م ١٠ - ج.ع.م ١٠
والسودان بعملة بريشة او الخارج
بحول او شيك - مصرى فاق
العرف و ج.ع.م ٢٠ - والاسطر
الوضحة اطلاق بريد مصرى -
وتضاف رسوم البريد المصري
والسجل على الاسرار المدة عند
الطلب .

Mikayy No. 535 - 22-7-71

© 1971 W.D.P.

طاف الرسام الفرنسي «رينوار» بدول أوروبا كلها بحثا عن الجمال ليرسمه .. الى ان جاء يوم كان يزور فيه ساحية صغيرة من مسواحي مدينة «ميونيخ» بالمانيا ، فتشاهد امرأة عجوزا تجلس وحدها على مقعد متحرفوسط حديقة جلست اشجارها .. وتساقلت اوراقها ..

فالترب منها ليتحدث اليها وقالت له « لقد كنت امنيتي طوال حياتي ان امتلك بيتا صغيرا تحيط به حديقة جميلة افضى بين زهورها بقية ايام عمري .. وقد اصبح لي بيت وحديقة .. ولستكني اصبت بجوزا لا اوى على الوفوف والتمساية بلزهارها فجلد



وماتت ! «
ويلا لردد خلع الرسام رينوار، معطه ، وراح يزور ويسقى اشجار الزهور الجافة وفي احسن الايام ، جاء «رينوار» كعادته ليكمل في الحديقة ، فلما بها قد امتلات بالزهور الجميلة .. ولما بالسيدة العجوز تجلس على مقعدها ، وتطلع فيما حولها ، وقد امتلات منها بالدموع .. وهزه هذا النظر ، فجلس بسجله برشته ، وعلمها انتهى منه ، ذهب اليها بوعها فلما به يجدها جنة مسعدة لاحياة فيها .. قال «رينوار» وهو يحمل لوحته قائما الى باريس « لقد كانت هذه اعظم لوحة رسمتها في حياتي .. من الصديق مسير السيد شعبان .. ميت غمر .. دلهلية

الحل بالقلوب



لكل مشكلة حل



مضى من العمر انا حشر عاما ، ابدو نصير للقامة بالنسبة لاصدقائي .. لذلك يشحكون منى دهم ان حديثي معهم يكون صحيحا .. فماذا افعل ؟

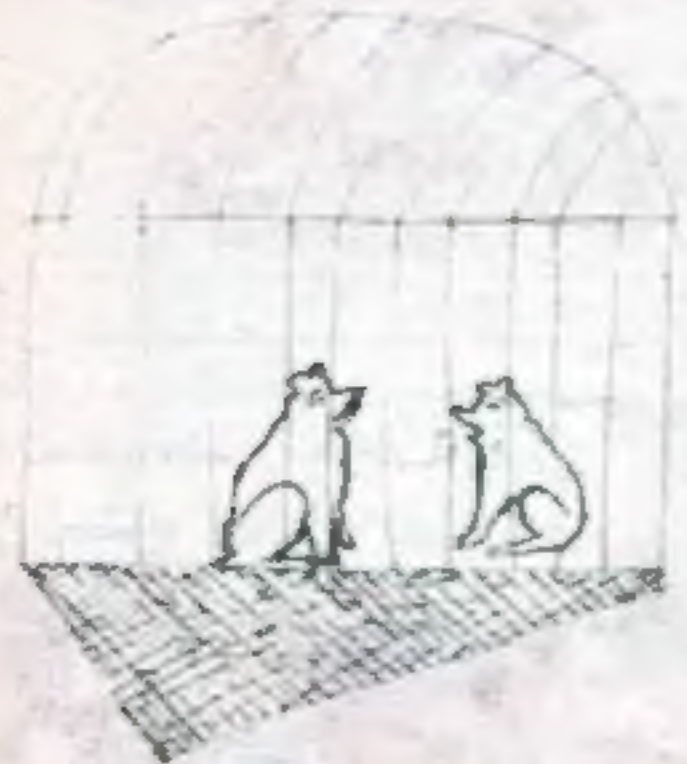
محمد حسن احمد - الكويت
صديقي .. حاول ان تشترك في احد النوادي الرياضية .. القريبة منك لتمارس بعض انواع الرياضة .. فالالعاب والتمارين المستمرة خاصة لك هذه تساعد بشكل كبير في طول قامتك .. وليكن تعاملك مع اصدقائك بلطف .. واخلاق كريمة .. حاول ان تقرأ الكثير من القصص .. والكتب .. والجلات الطريفة .. فتعزز في الثقافة سيحفظك جديرا باحترامهم .

لقد قصص

الى الصديق «مالك» على عيد القادس «
كلية العلوم - جامعة الخرطوم ..
اننى ابادلك التحية .. واحيي فيك تلك الروح المتطلعة الى افاق العلم .. وسأبني رفيتك في ارسال الجملات منسجما نحن الفرصة القريبة لذلك .. وشكرا .

مسابقة احسن نكتة

في المسابقة الفنية « احسن نكتة » توالى رسائل القراء الاعزاء .. نعمل الطريف من الرسومات المبتكرة .. التي تبعث الضحك في وجوه القراء الاعزاء .. وفي هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني :



دبة الى دبة : بقاء شهرين عاملة رجيم ولعبة الناس يقولوا في يادبة !

الفائزة الثانية : « فائزة حسن خليل » منسبة الكبرى - وفازت بقصة ومجموعة خواص



الشاق في حديقة الحيوان الحل ايدة القطرافة دكر طها !

الفائز الاول « طاه احمد عبد الحى » - اللعبة الكبرى - وفاز ثلاث قصص .

اخبار الاطفال

• أصبحت صناعة لعب الاطفال من اكثر الصناعات رواجاً في العالم .. ومن واقع الدراسات ثبت ان الكبار يهتمون .. ايضا .. بشراء اللعب .. ويلعبون بها .. ولكن في سريوتكم شديدين .. خاصة اثناء وجود صغارهم في المدرسة .. هذا هو السبب في زيادة الاحبال على شراء اللعب ..



• مصر للصفار على مستوى المحافظة .. اقيم بالتما على ارضي استاد المتيا الرياضي ..
• من فؤاد عياد ..
التلميذ بمدرسة الحمية الثانوية وبطل الجمهورية للتاشين في كمال الاجسام .. تسلم بطوم البطولتن حفل اقيم بنادي هلوبوليس الرياضي ..



يا لالا نهشي من هنا !

ياه.. يظهر مش
ح نكون موضع
حفاوة من الكونت !



ندخل من هنا .. ونسجه إلى
الباب الخلفي !



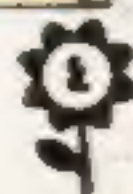
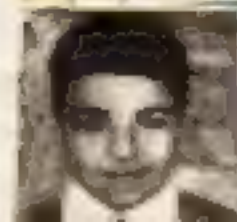
ح نعمل إيه دلوقت ؟
نصرف كأما
راجعين !



المعشي ده يوصل للبواب الخلفي ..
ومش باين فيه حراس !

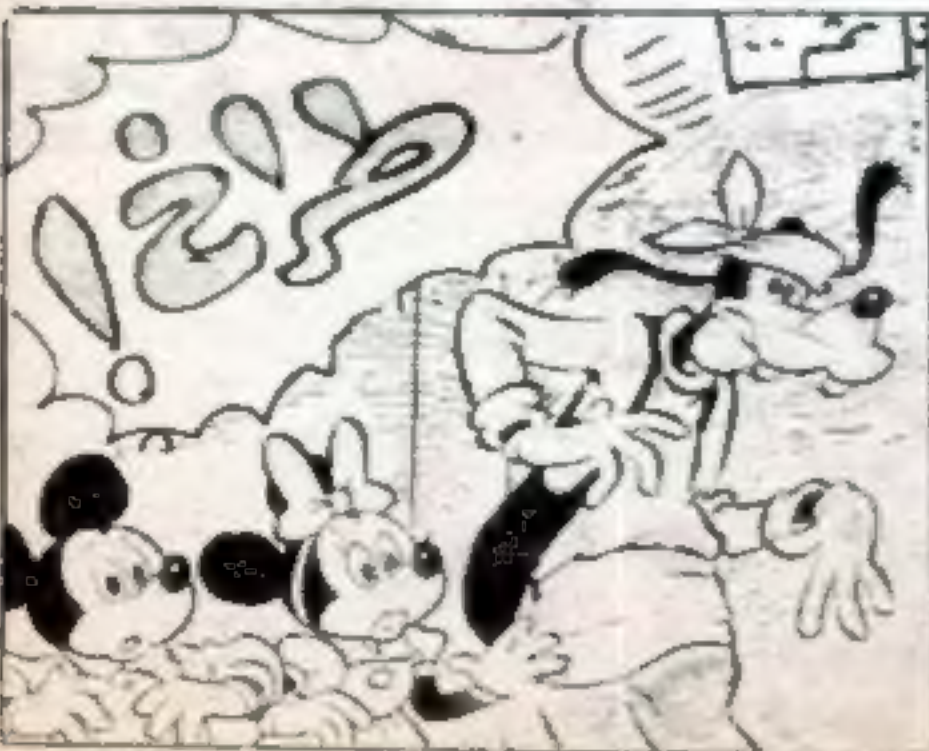
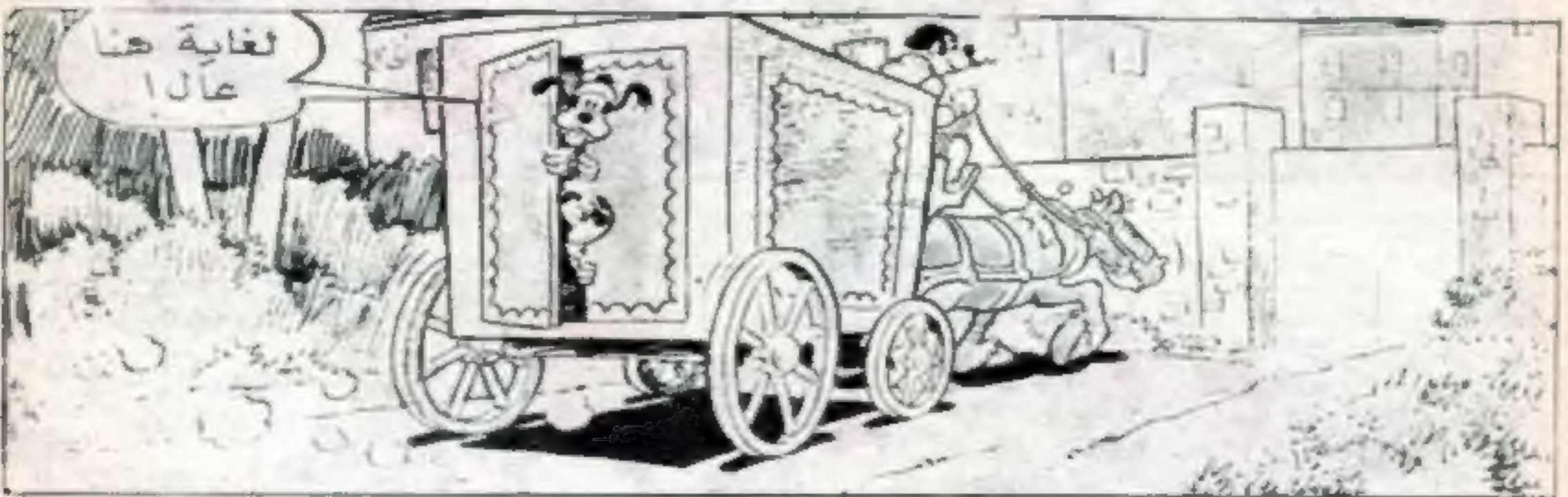


نخفي القارب هنا يمكن
نحتاج له في العونة !



طار « ميكي وبندي وبيبي » لقابلة الكونت ..
ولكن حراسا آلين .. اترضوا سبيلهم الى
القصر .





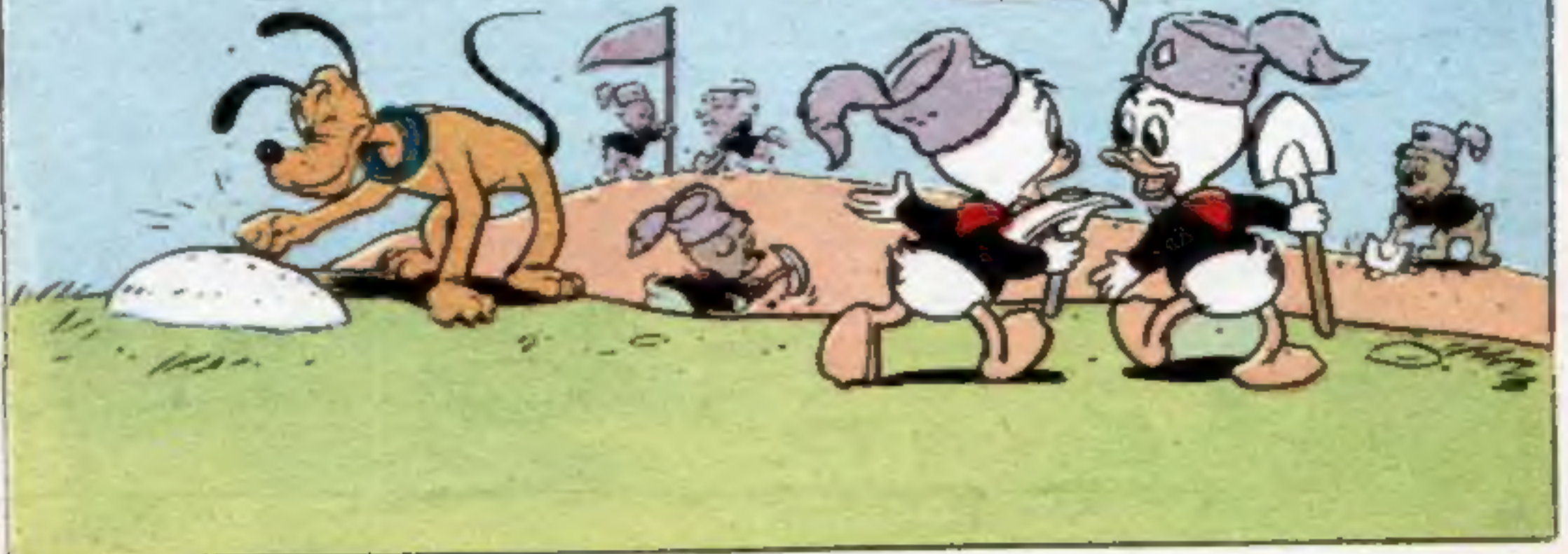


الهيكل العظمى المنترك!

بدأ أفراد فريق الكشافة في الحفر للبحث عن الآثار والمخلفات القديمة ..

أعتقد مش ح فلاق هنا أى حاجة!

مكن كلينا العزيز عثر هنا
على صخرة غريبة!



دبرا أفرار نريم الكشافة في إزاحة الصخور ..

شدوا بقوة وبعدها
ابعدوا بسرعة !!



هايل .. الصخور كلها وقعت !

نروح ونشوف
العظمة !



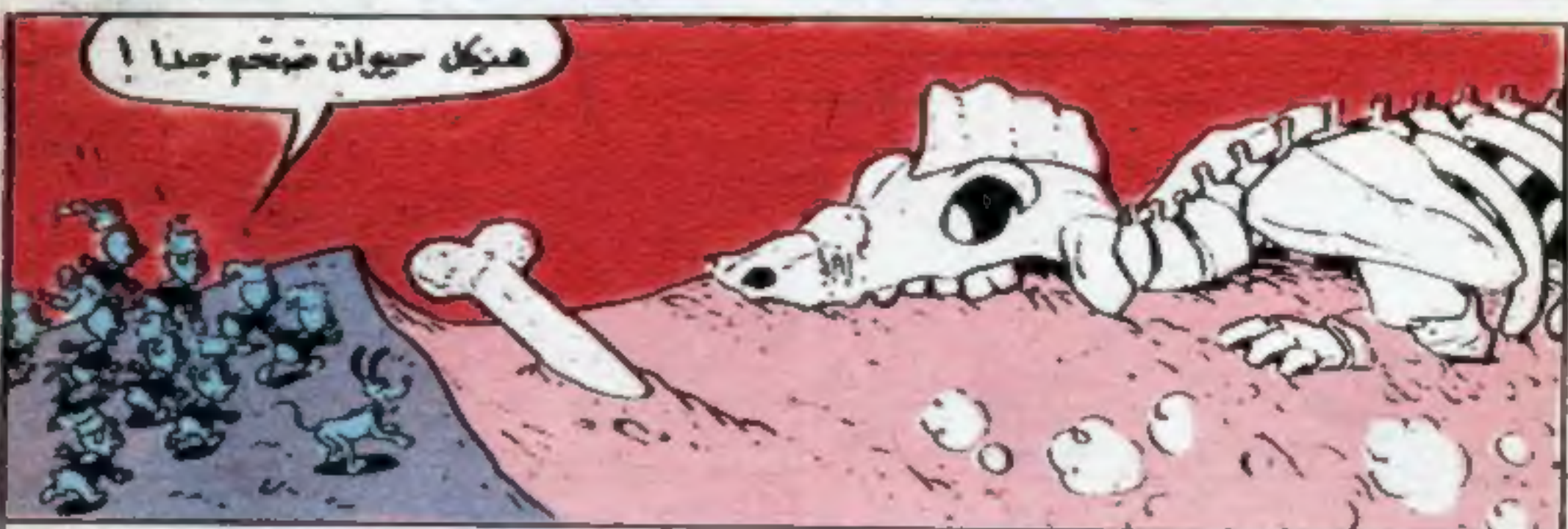
يا .. ظهرت بوضوح !

لازم دي أكبر عظمة في التاريخ!

نصبوا العظمة الى
هناك أكبر !



هناك حيوان ضخم جدا !



عشرنا على
تحفة
تاريخية !

لازم نحضر
خير الحفريات
بسرعة

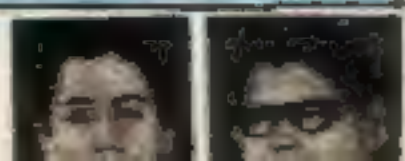
هاتوا الآت
التصوير !

ورجال
الصحافة !

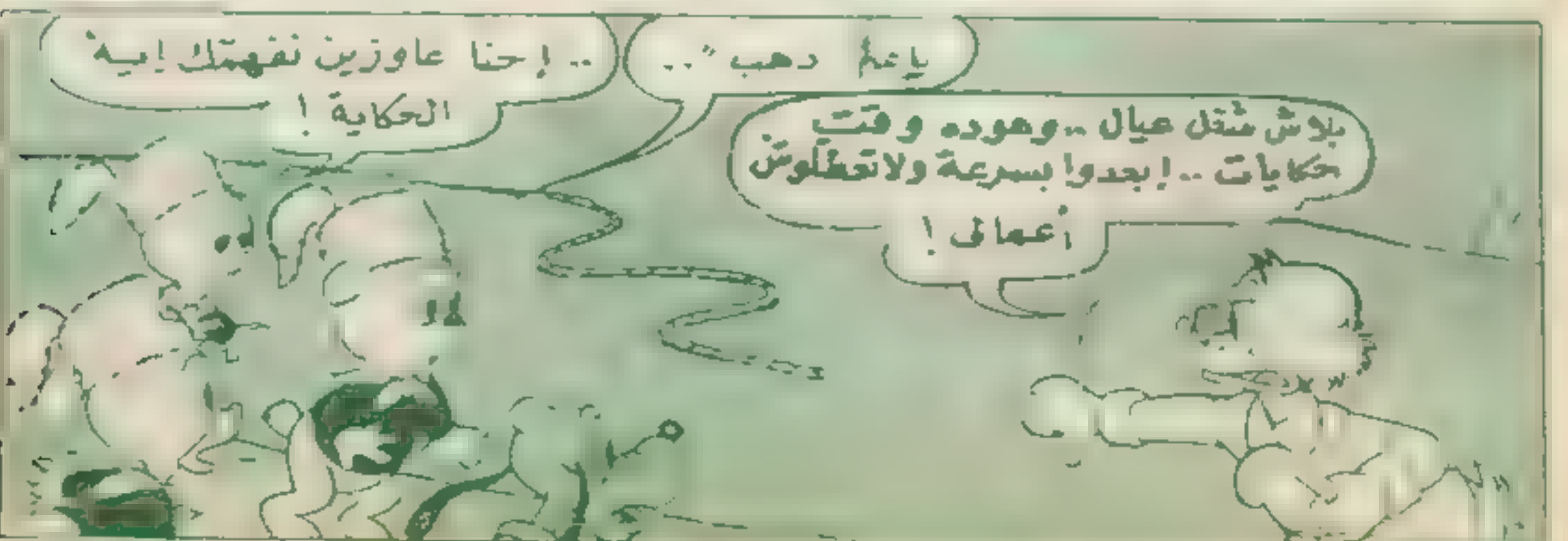
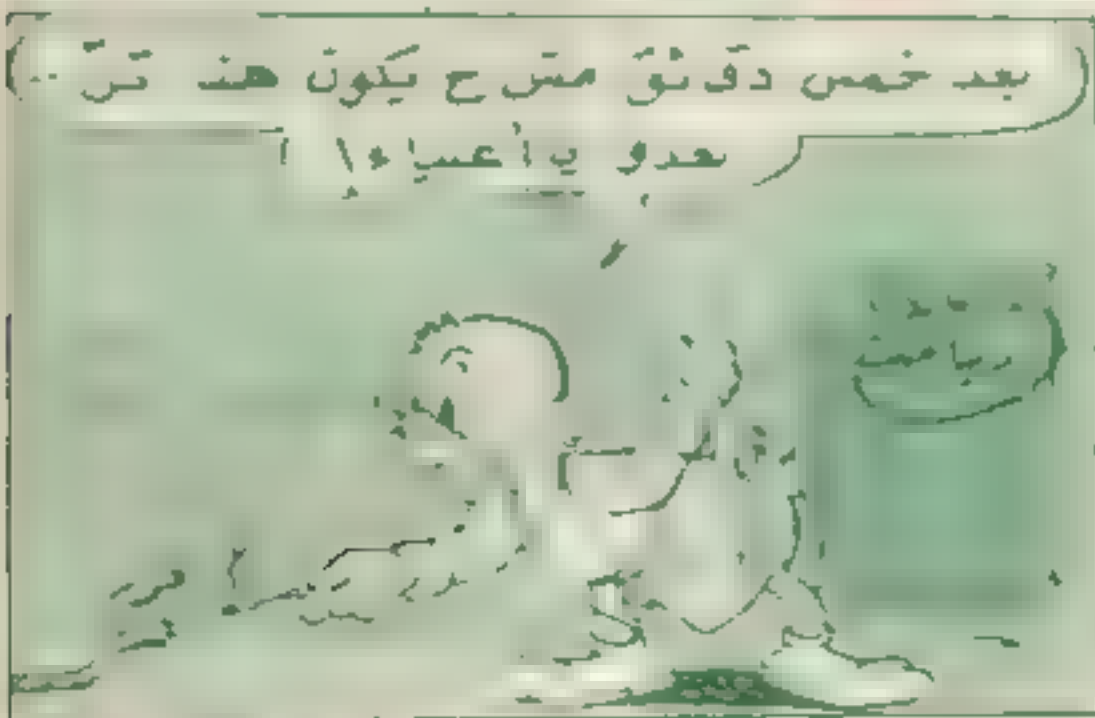
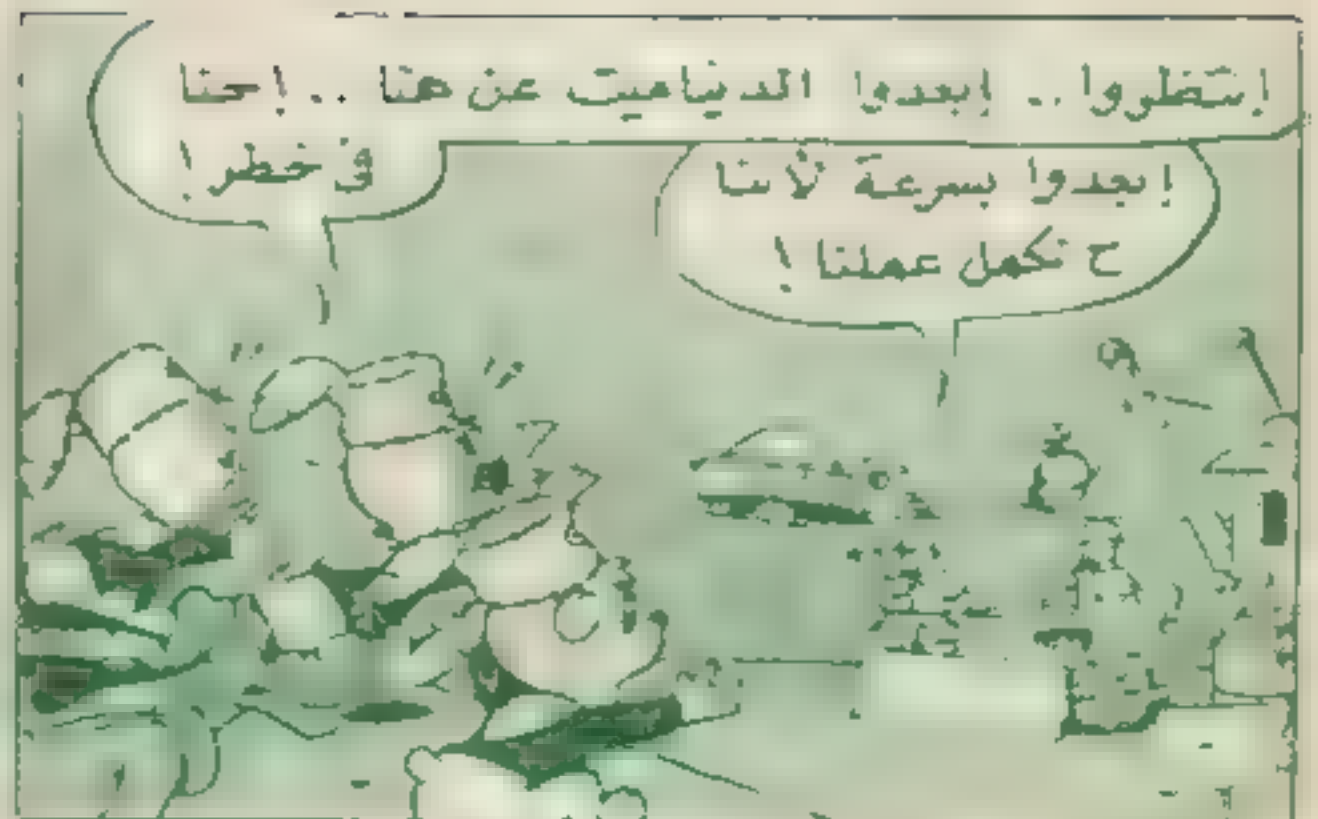
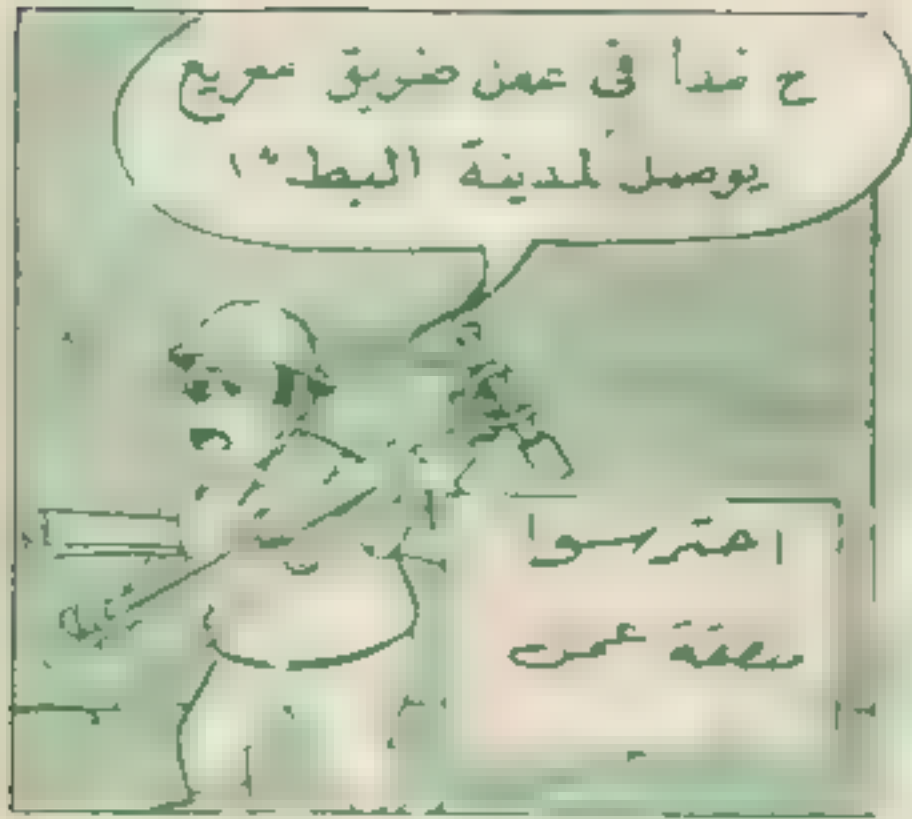


هيك عظمى لحيوان ضخم !

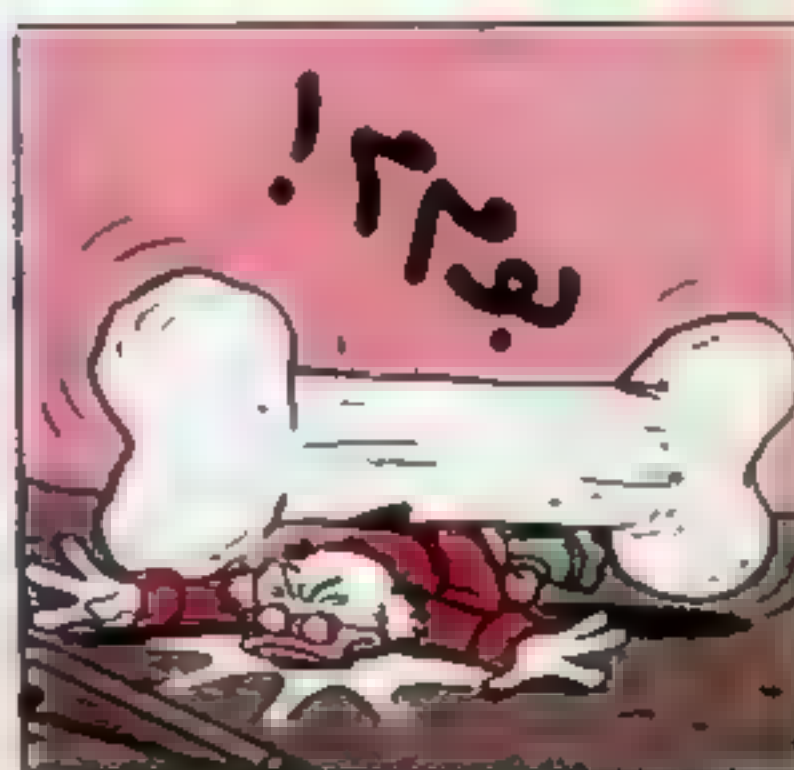
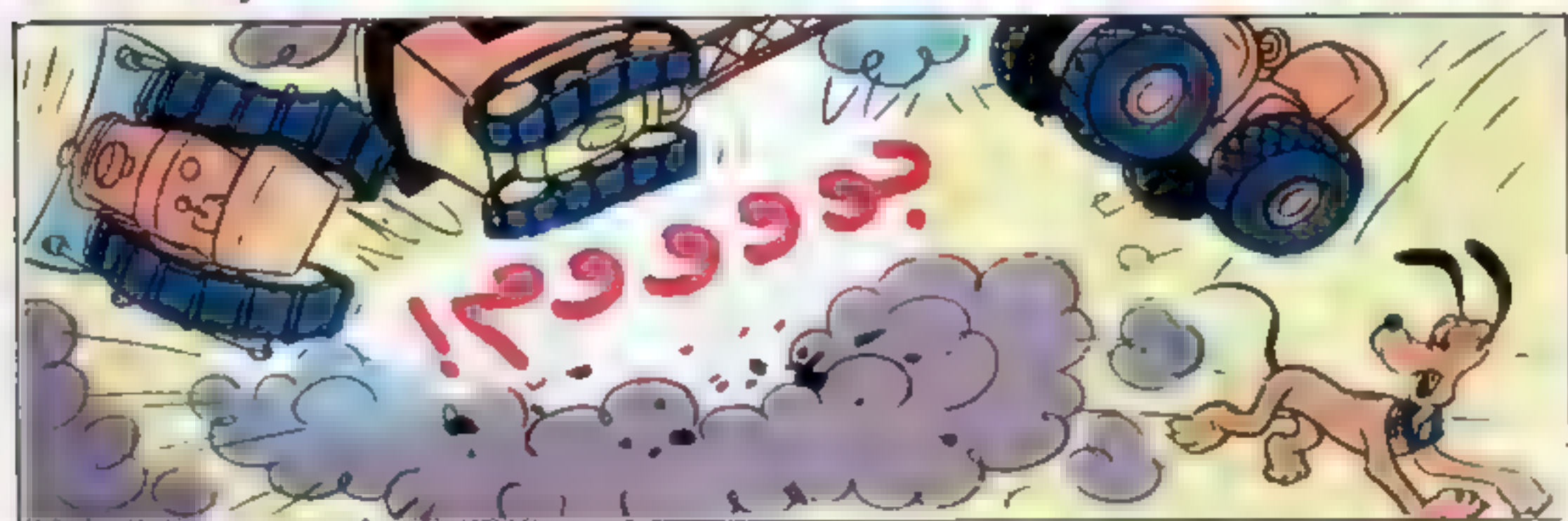
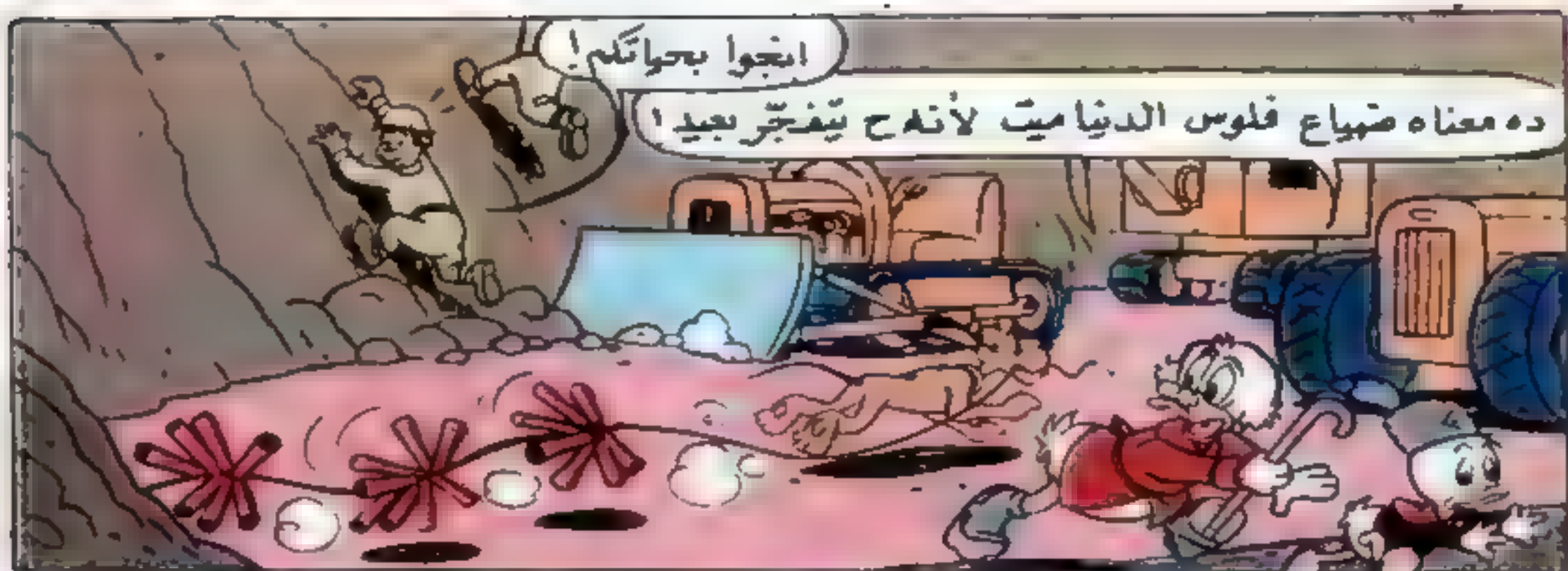
ده كبير جدا
وغريب كمان !











قيم جدا... أنا لازم أسرع
وأشوفه بنفسى!



يا ه.. لازم الاكتشاف
ده له قيمة!



بص يا عم "دهب" على الهيكل و... متها!

في الغالب كان ده أضخم حيوان موجود على

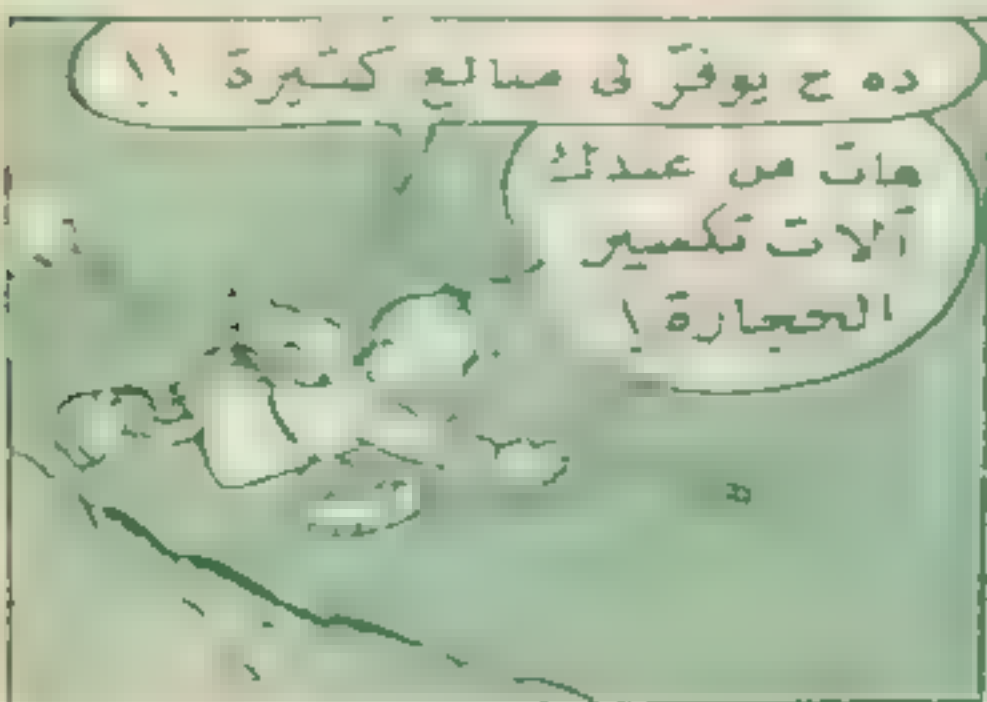
مرا الزمن!

عندكم حق يا أولاد.. العظام دى
لها قيمة!

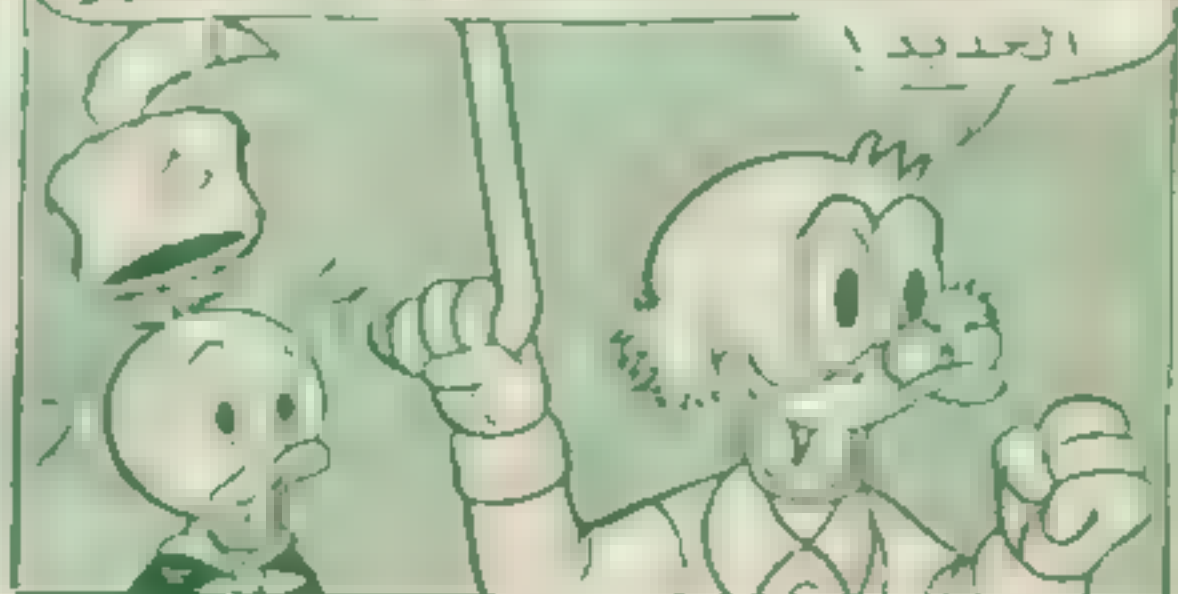


ده ح يوفّر لى مصالح كثيرة!!

هات من عندك
آلات تكسير
الحجارة!

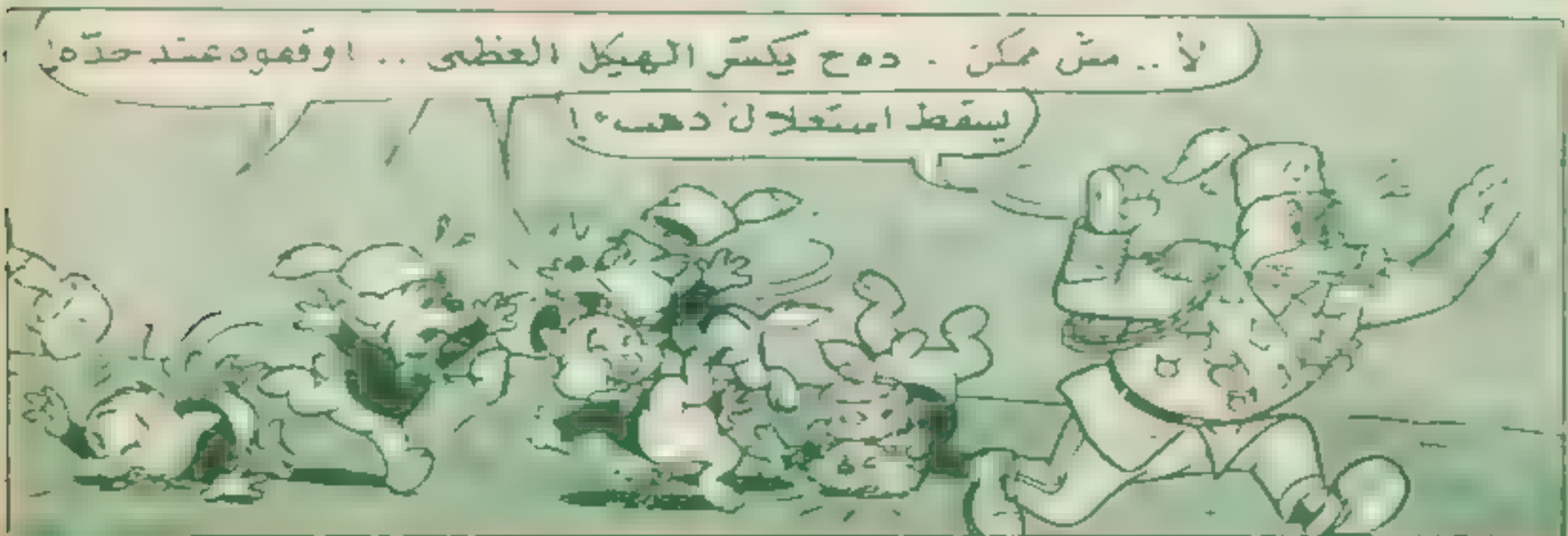


ممكن استعملها بدل الحجارة فى فرش الطريق
الحديد!

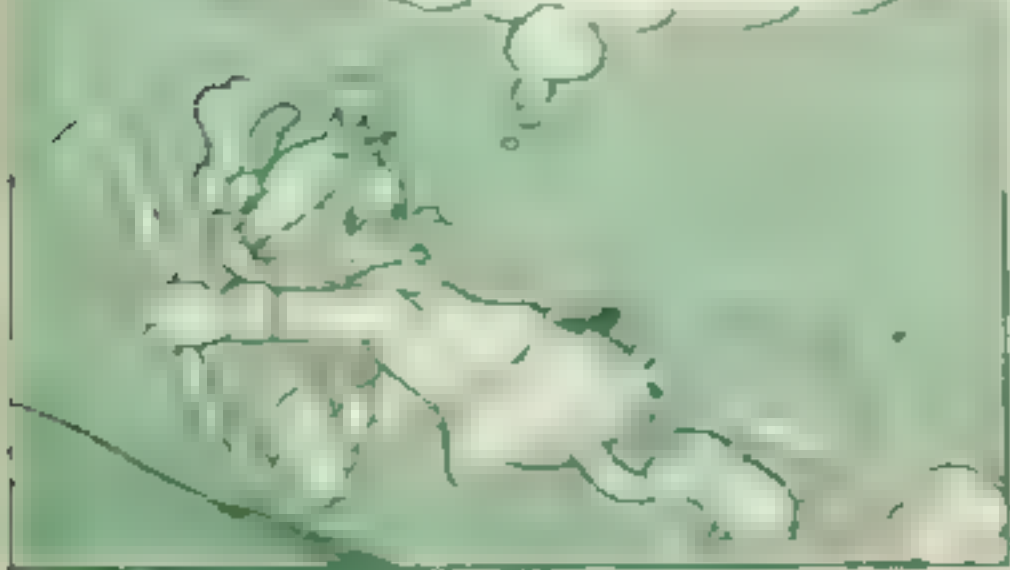


لأ.. مش ممكن.. ده ح يكسر الهيكل العظمى.. اوقفوه عند حد!

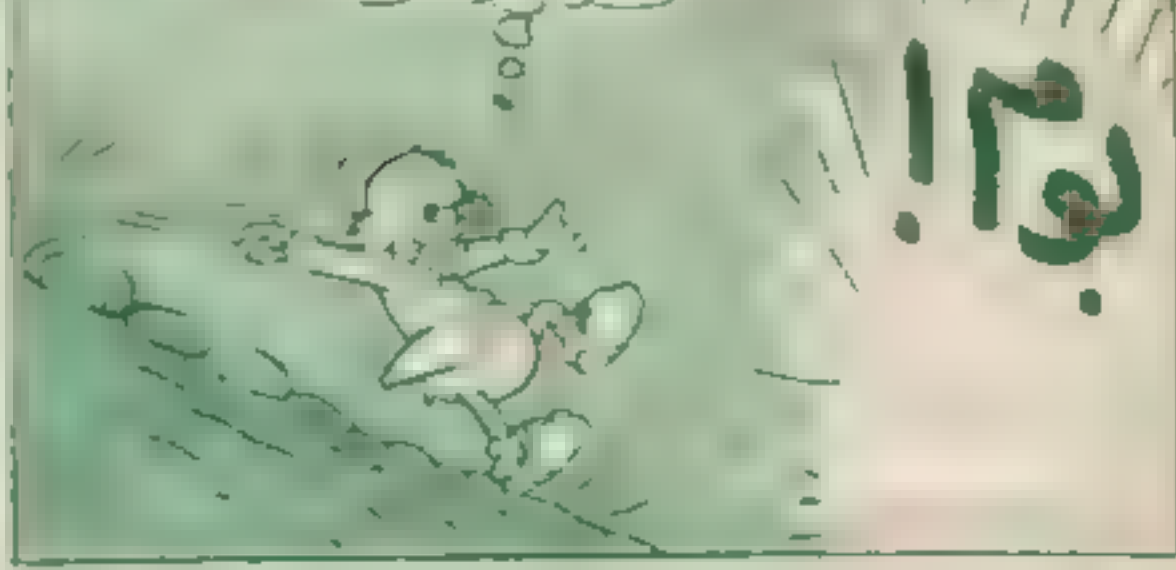
يسقط استعملنا دهب!



أبحث بسرعة عن مكان
أحتضني فيه من العجالة!

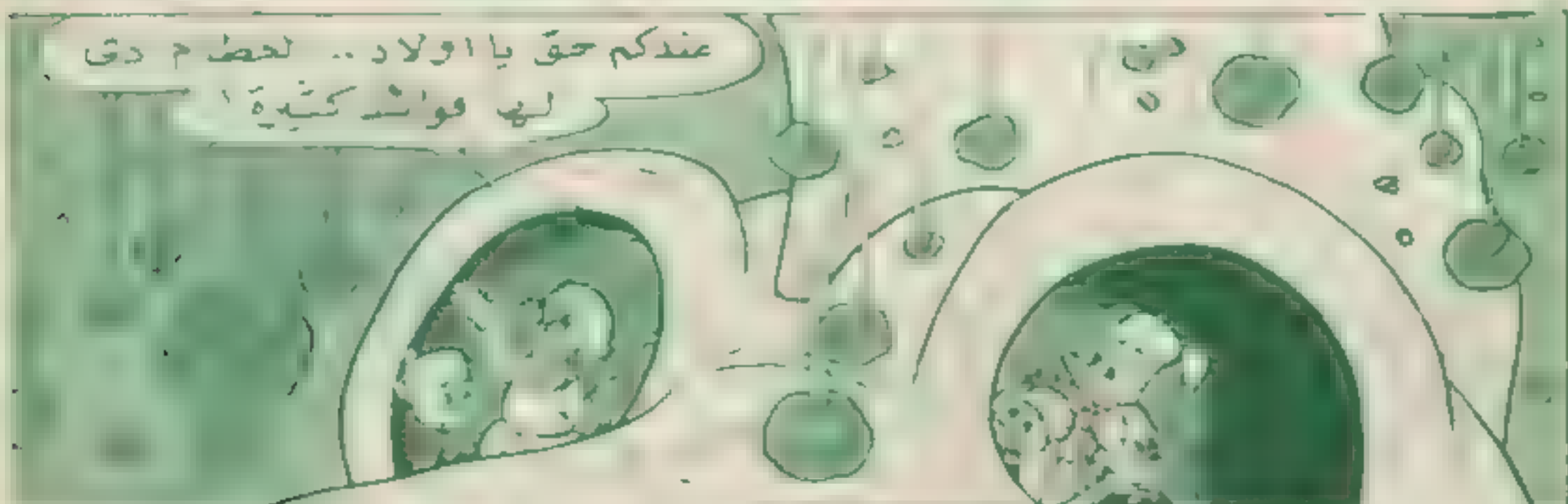


أنا نسيت إن العمال يكملوا عملهم
في السن!

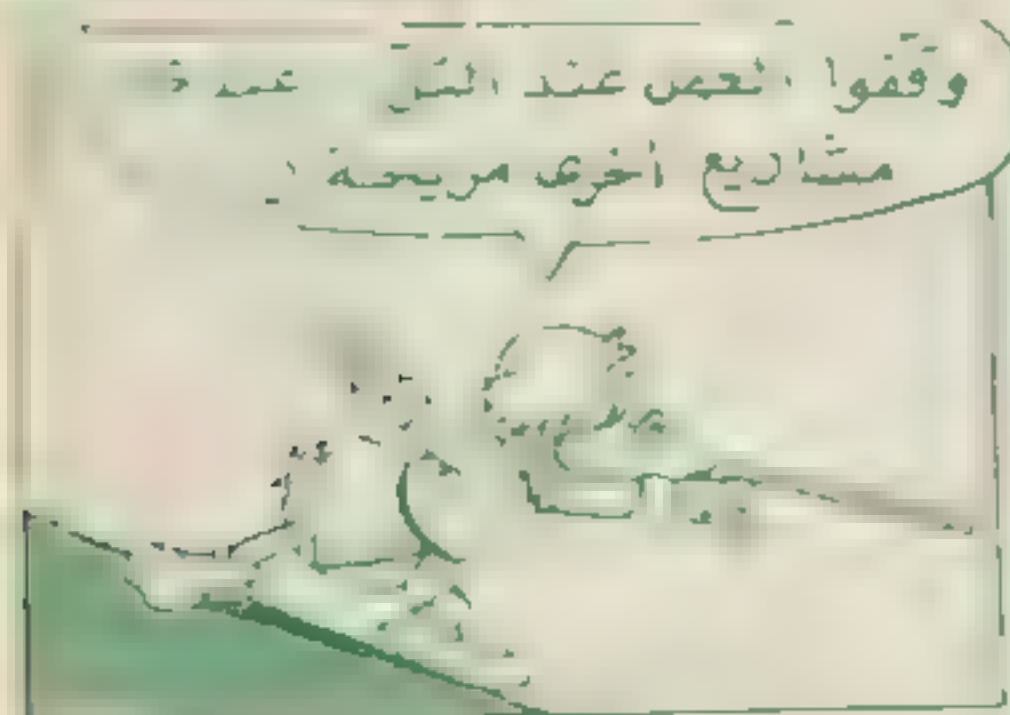


بوا!

عندكم حق يا اولاد... لحطام دق
لها فواند كثيرة!



وقفوا البعض عند السن عند
مشاريع أخرى مريحة!



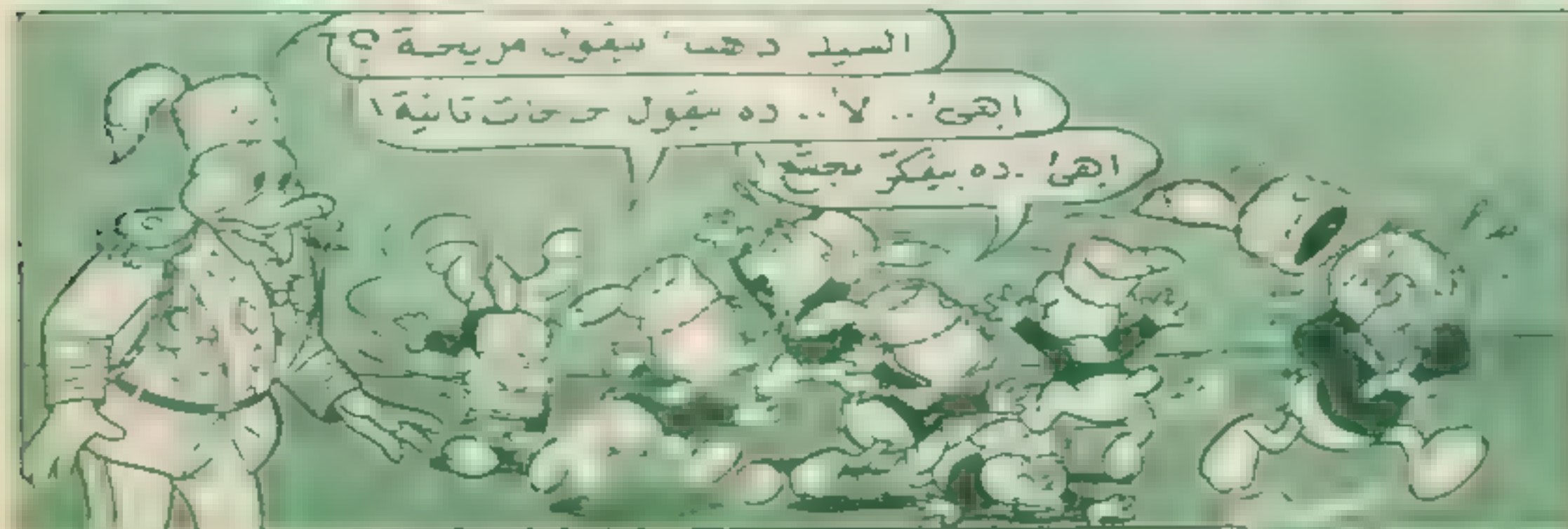
والفواند لازم تعود
على بالربح!!

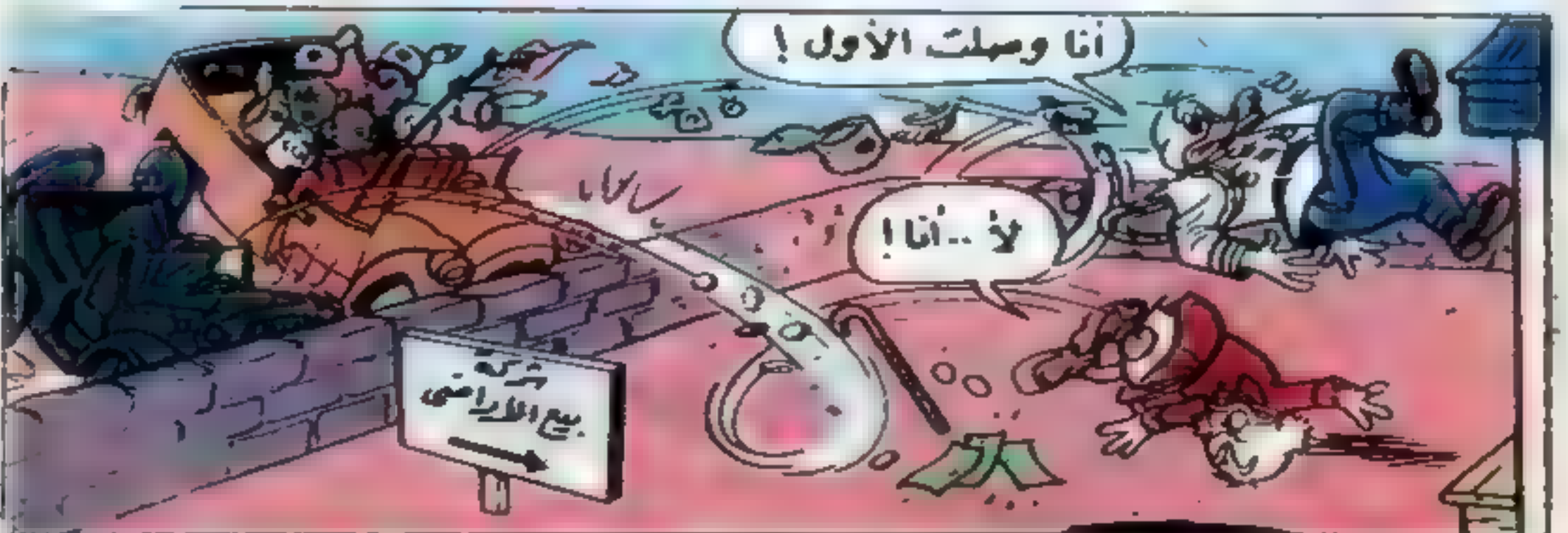
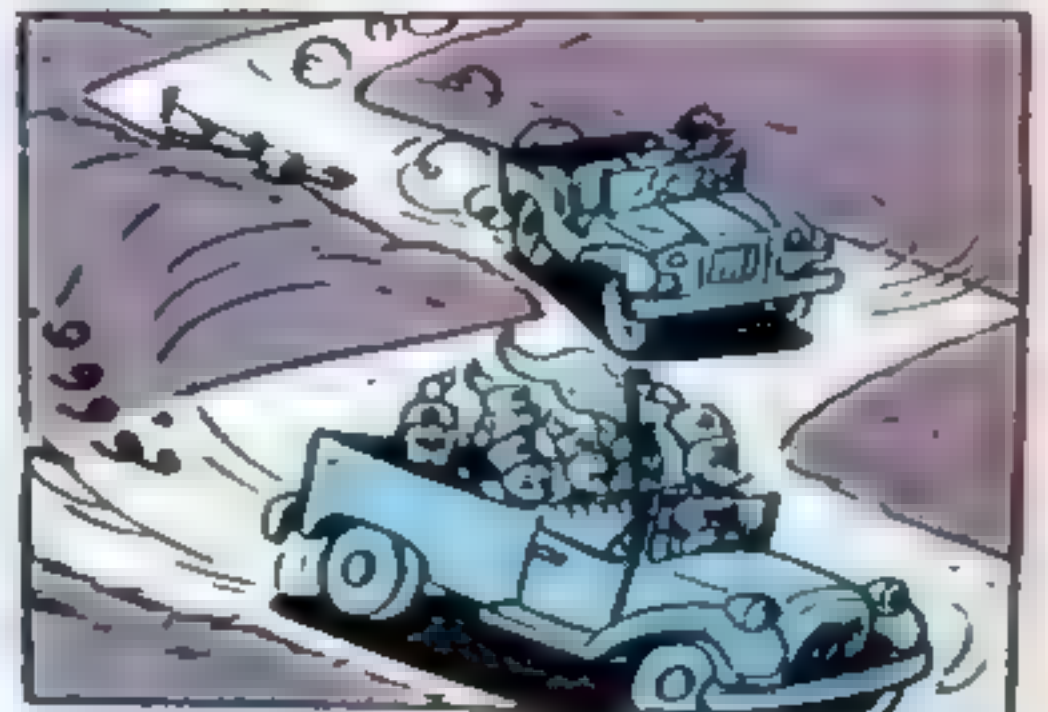
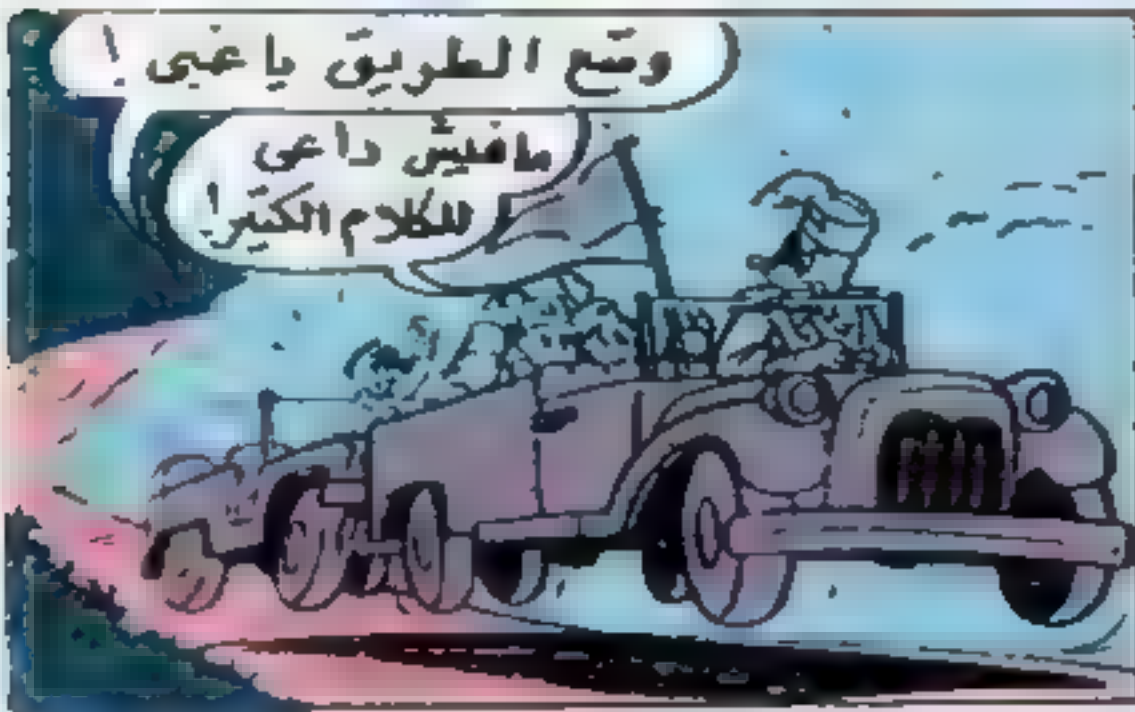


السيد دها يقول مريحة؟

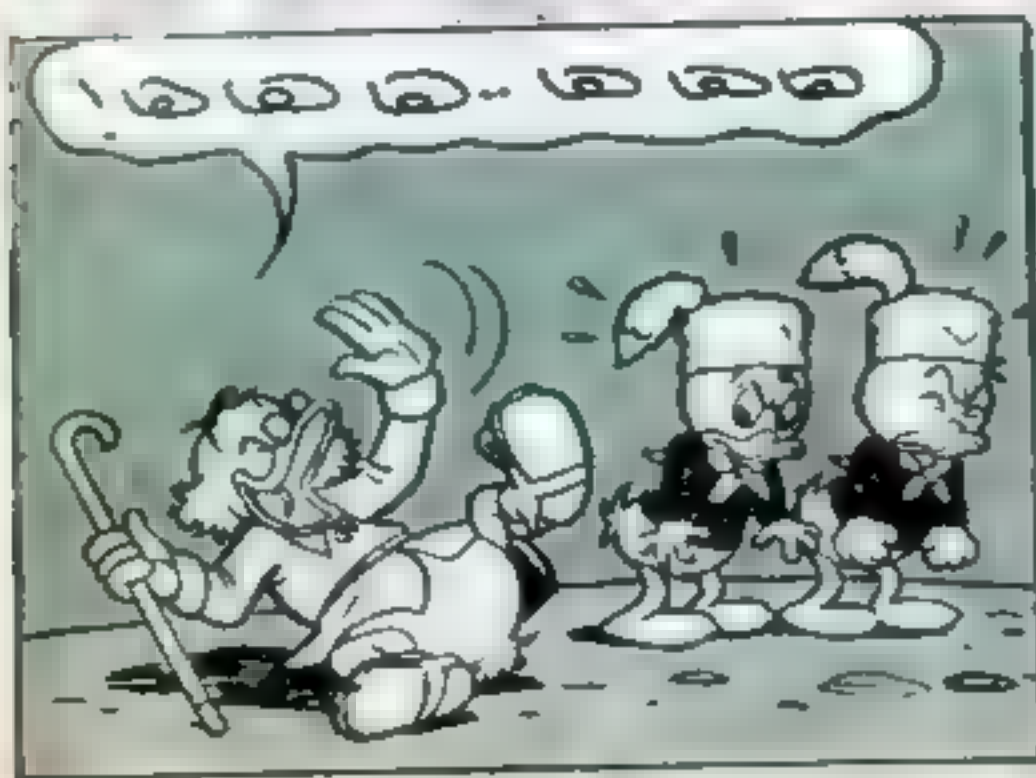
اهي... لا... ده يقول حجات ثانية!

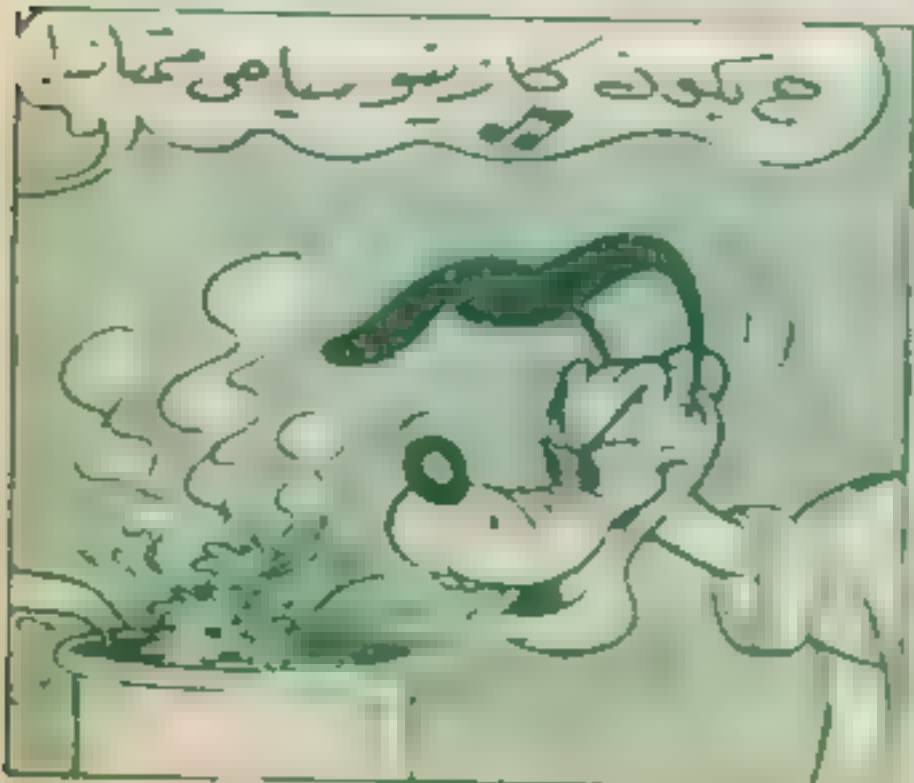
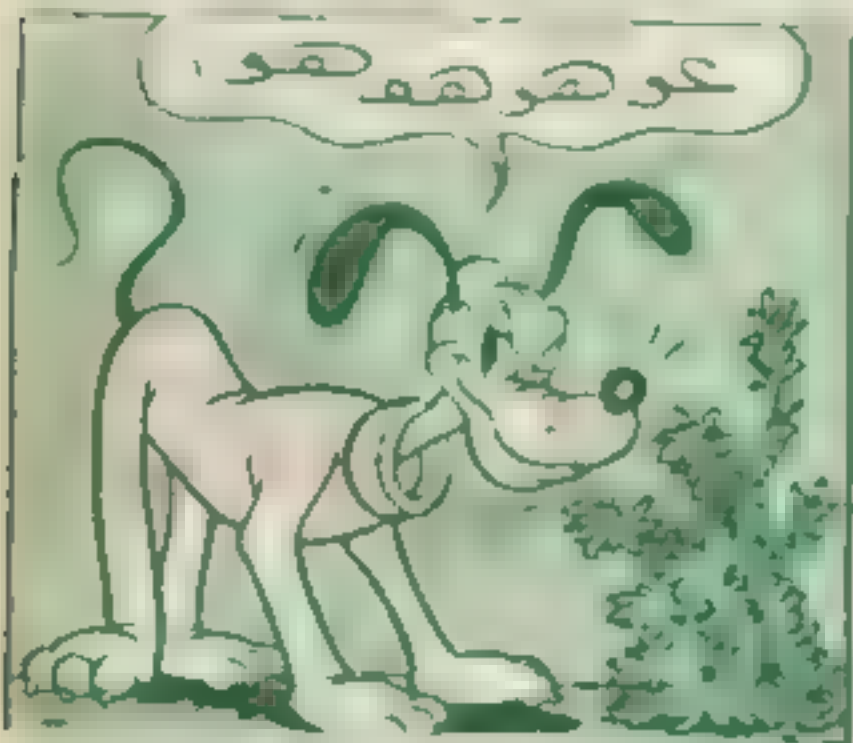
اهي... ده بيفكر مجتة!

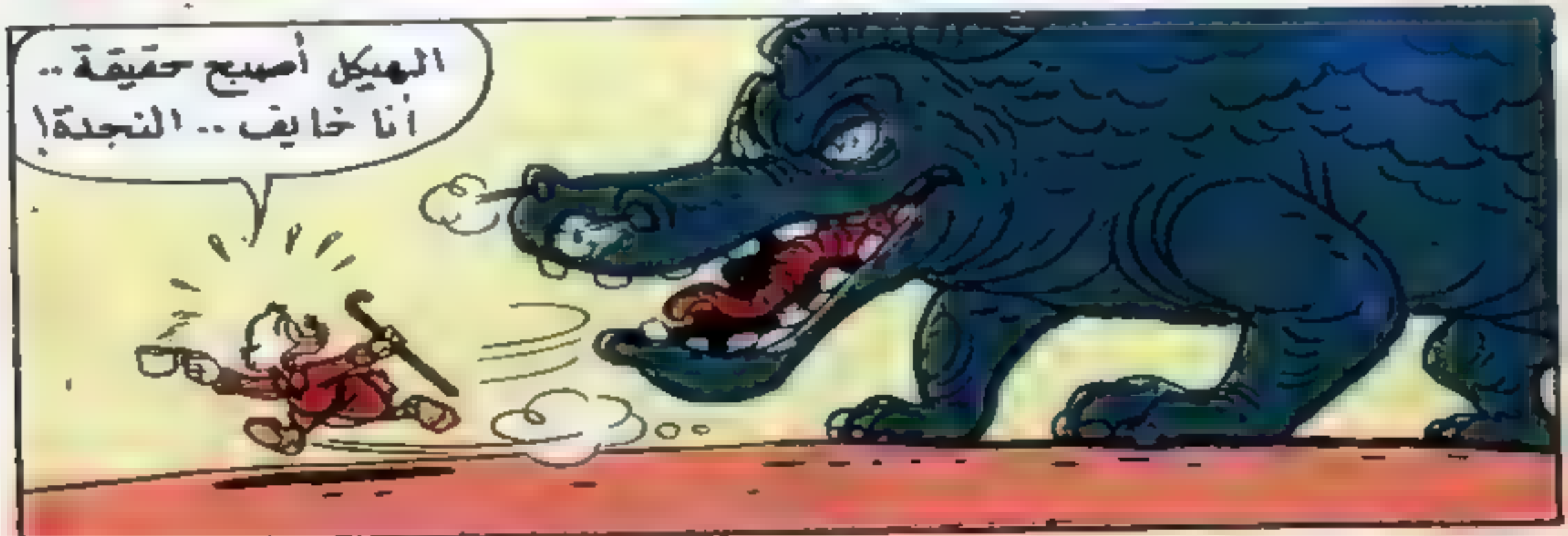












إنقاذ من الحيوان ده ..
جاي ورايا !



عم "دهب" جرى له إيه ؟

الفنجان ده فيه رائحة النبات اللى
كلمتكم عنه .. ده لازم بيتحول كل اللى
يقوله !



الحيوان ح يا كلتى .. إنقاذى .. ده
شكله مخيف ومرعب !!



تنازل عن ملكية الهيكل ده واركبه للطبيعة .. وهو

ح يبعد عنك
وسامحك !

الآنسب تكتب إنك ح تهديه

إمض هنا يا عم

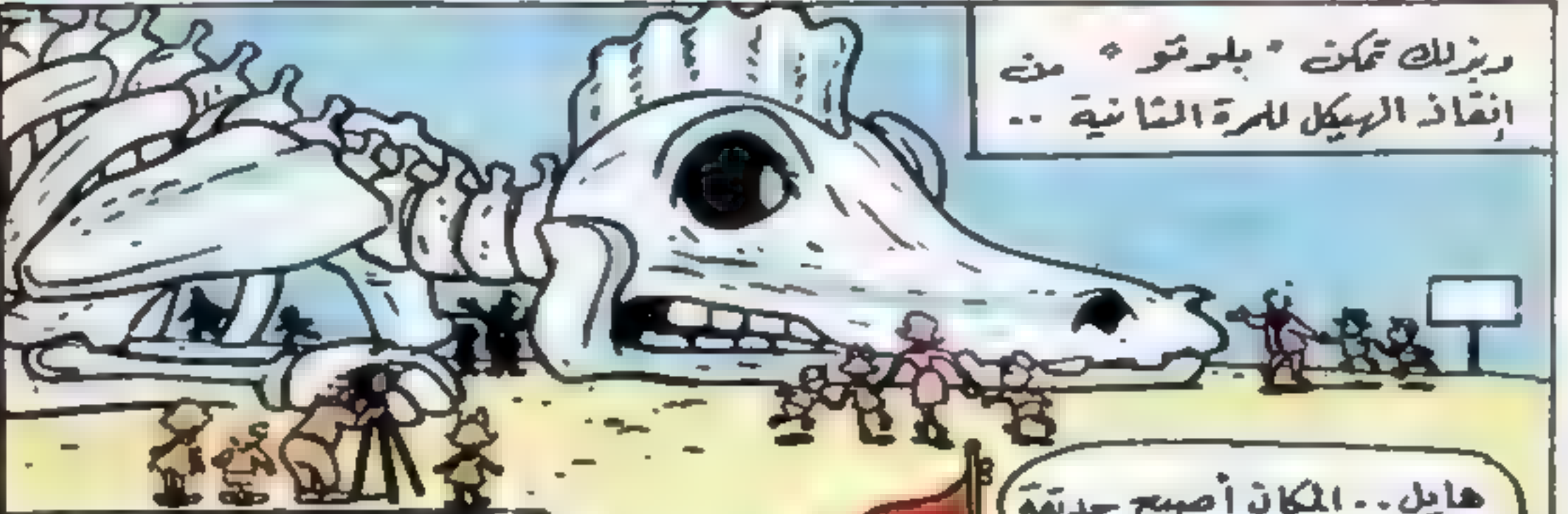
"دهب" !

للمتحف

الطبيعى !



وبذلك تمكنت "بلوتو" من
إنقاذ الهيكل للمرة الثانية ..



هايل .. المكان أصبح حديقة
تاريخية للأطفال !

وكانت "بلوتو" سعيدا عما صنعه
وفخورا بالميراثية التى حصل عليها

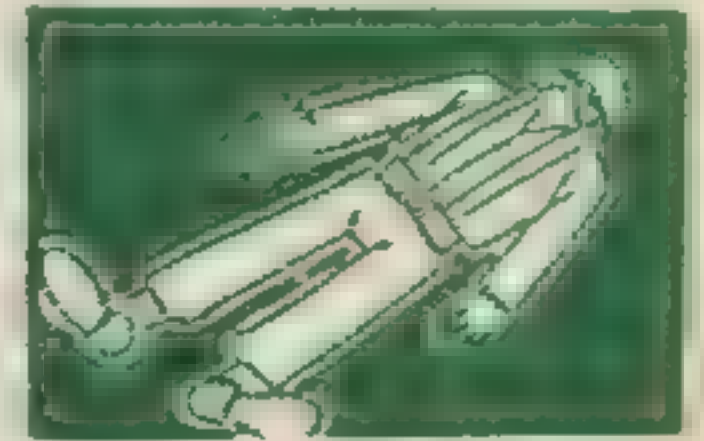


سلبية القرية ، تنفيت فرجة
المسدو ... بقدر ما تلقيت
بطرات الاستنكار والازدراء من
مواطني * وحين عاد أبي في
الليل اشفت من لقائه ، ولكن
حين حدث اللقاء ، أدركت من
تريق عينيه أنني أسير في
الطريق الصحيح ...

وتكررت زيارات الليل في
بيتنا ... رجال أعرفهم من
قريننا ورجال لا أعرفهم .
وبدأت القرية النائمة تنبض
... توالى الحوادث على
العدو : قتل قائده ، ودمر
الجانب الأكبر من معسكره ،
وسرق سلاحه ... وتفجرت
عرباته !

وأصبحت حملات التنفيس
في القرية بعد ذلك مسألة
كل يوم ... اقودها أنا ، بين
سخط نساء القرية وغضب
الأولاد ... بعد كل حملة كنت
أخرج بمحصل وأفسر عن
السباب ، ولسكن العدو لم
يكن يخرج من تفيشه بشيء !
وكثر هواء الذئاب حصول
القرية ...

سألني قائد المعسكر مرة من
ظاهرة كثرة الذئاب ، قلت :
شيء طبيعي ... السذئاب



الحائمة تلجأ للعمران ، لملها
نظف بشيء ... تأكله !
والتهمت الذئب كل شيء
... لدى العدو !

وحارت قيادات المسدو ،
وعقدت المؤتمرات ونزل القرية
الصغيرة ضباط كبار ، درسوا ،
وقدموا المقترحات ، وشدوا
الحراسة ، وكهربوا الأسلاك

.. والذئاب ماضية تلهم
كل شيء في طريقهم ...
لا يعوقها شيء !

وبدا حديث الذئاب يشغل
أهل القرية الصغيرة ... وإن
لم يقط على عدائها لي وكثر
نشاط الذئاب ، وزادت
مطالبها ، فانضم إلى طفل
وطفل ... وأطفال !

قالوا : أسد أطفال القرية .
وقال العدو : بل أخرج سببها



من عربهم ، وأدقوا على !
واسحبا فتمسوده . تحت
حماية المسدو ... ترداد
معسكراته في حرية ولا يخفى
عليها من أسرار شيء ! وجاء
توني من العام التالي مليئا
بالحوادث ، وعواء الذئاب ...
بعد الثورة أقبل ، ولا بد أن
أرجع له احتفالا يليق ...

وفي يوم هبطت القرية ضابط
جديد ، أحاطه العدو بسرية
كاملة واهتمام كبير ، ولم
تمسح محاولاتي في التودد إليه
غير الشك من جانيه . وبوم
عرفت أنه جاء خصيصا لمعرفة
سر الذئاب قودت أمرا ... خرج
للتنفيس في حوار القرية
فتبعته وفي ذلك اليوم وجهت
إلى - تحت سمعه - أظن
الشتائم ، وفي جرن القرية
تحرش بي بعض الصبية ،
وذهبت محاولات المسدو
لحمايتي هباء ... وأخذت
علقة قاسية !

ولكنها كانت بداية صداقة

مع الضابط الجديد ...
تحولت مع الوقت إلى نقة !
وبما خدني من سر الذئاب ،
فقلت أمرها بسيط ... تكفي
حملة نقودهم لآبادتها ...
فاشرق وجهه وحلم بالترقيات
وحددنا ليلة للتنفيذ ...
وكانت ليلة موحشة ، خرجت
فيها جماعة كاملة من قوات
العدو تسمى في شمام
الحل ، يقودها هواء الذئاب
الجانمة من بعيد ... ووراء
الاصبوات كنت دليلهم في
الشمام . وقرب الفجر
دخلنا واد أعرفه جيدا ...
اسمه وادي الموت : سمته
كشافة القرية بذلك لأنه
موحش قفر تحاصره الجبال
وأدركت أنني بلغت نهاية
المطاف فطلبت منهم الوقوف
للراحة ... وخسرت
للاستطلاع وفي الوقت
المناسب رفعت عقيرتي ...
فدوى عواء ذئب !

وانهال الرصاص من كل



جانب ...

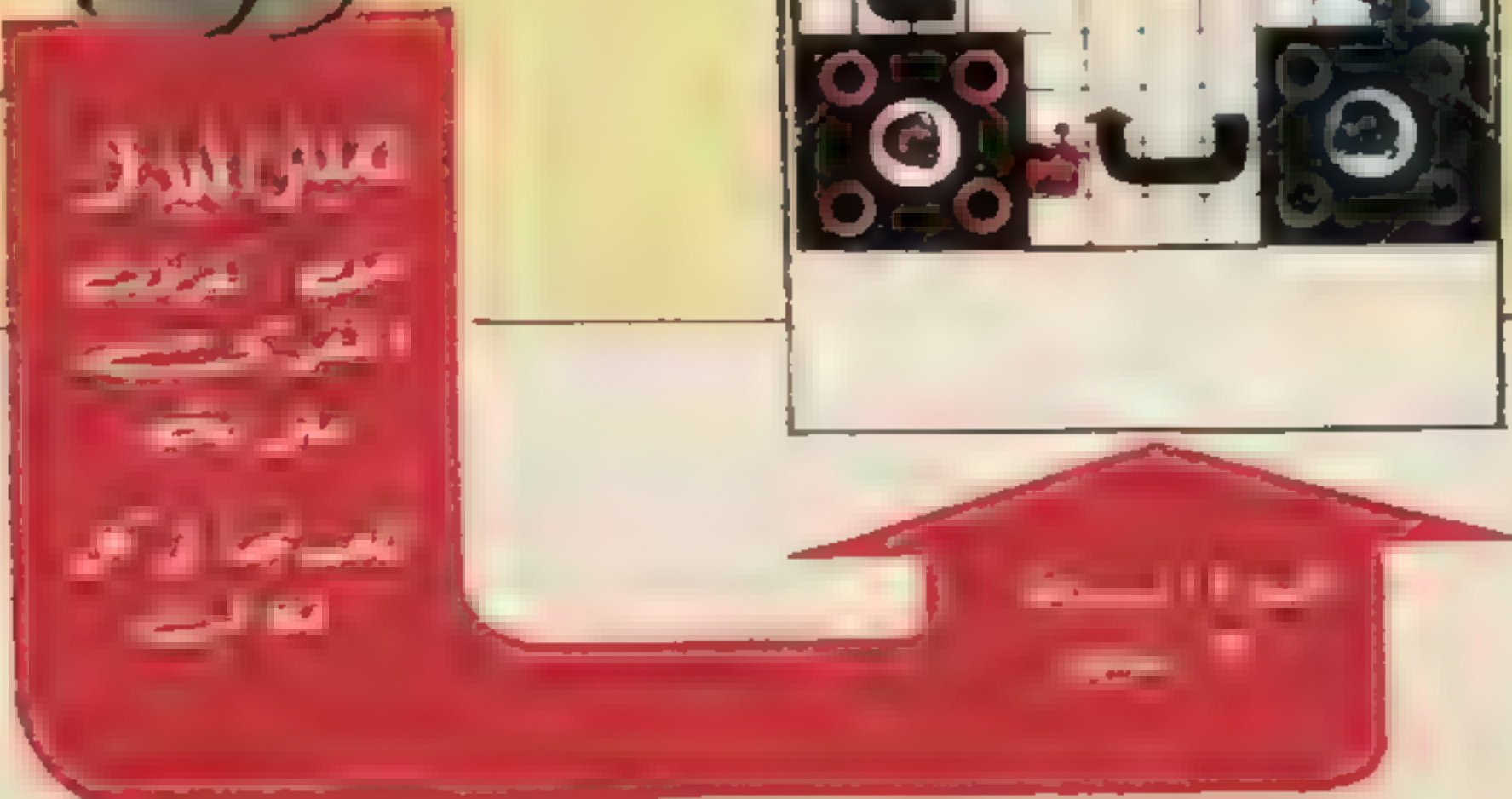
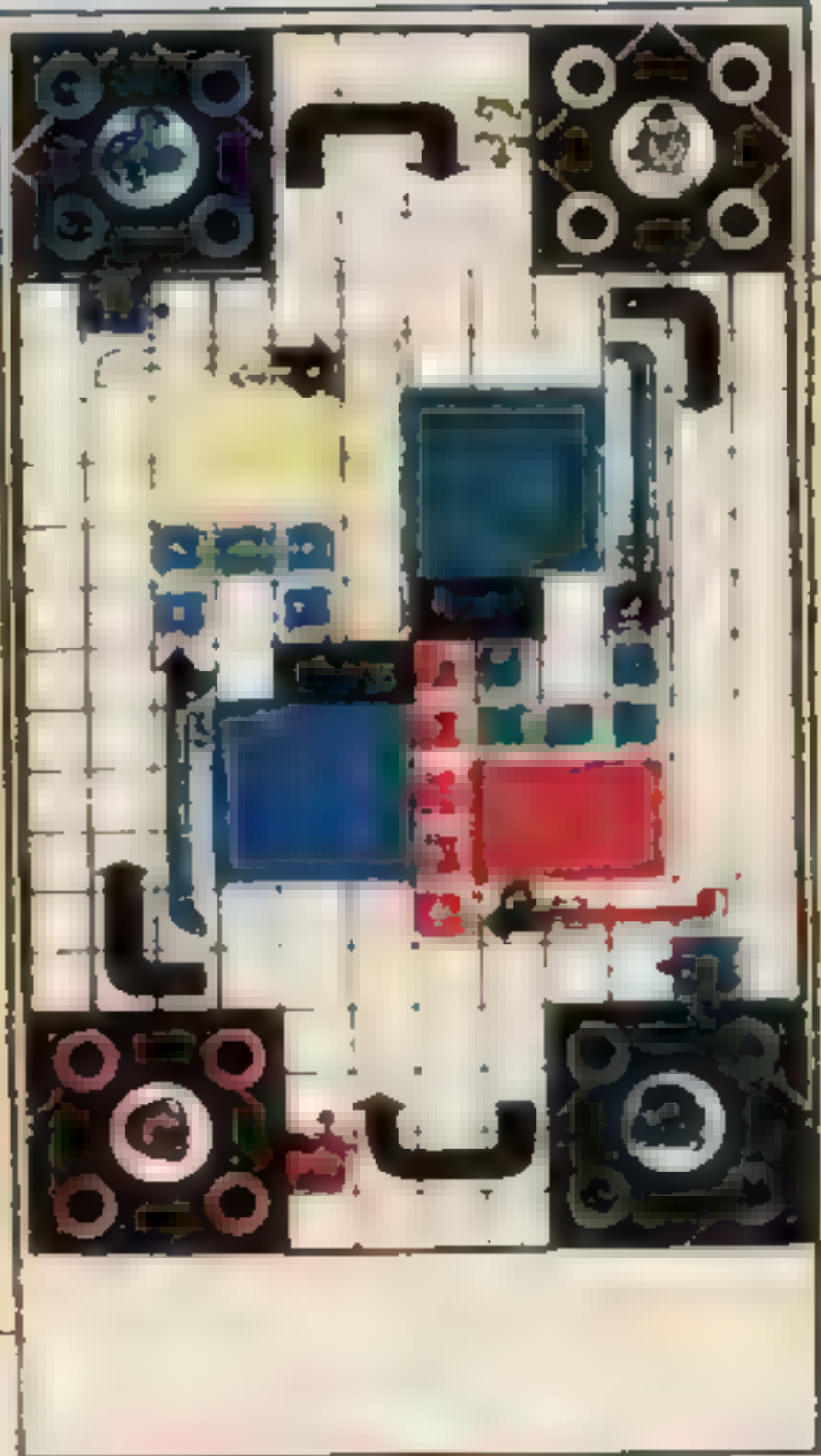
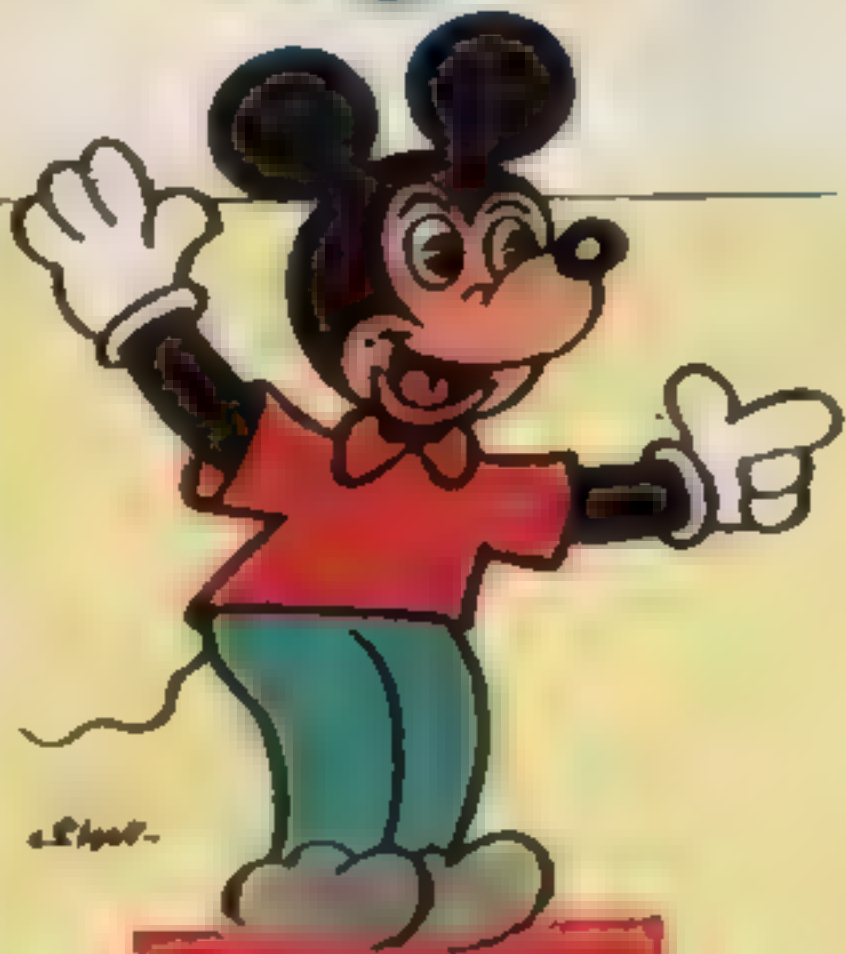
وشسعت بشيء ماخن
يخترق جسدي ، ولم يمنعني
الآلم من الرؤية بوضوح ! كان
الضابط الكبير ، مع الجماعة
كلهم ... صرعى ، لم ينح
أحد !

وتنفست براحة وهنوء .
لقد قدمت لبلادي هدية
العيد ...
وجلست ... لقد إن لي أن
أستريح !

عملية جدا: ميني ليدو !

على القدر القادم

محمدا ميني



أول مدربة حيتان في العالم !!

تتغذى الحيتان...

تضع السمكة البيض ليفتس فسان « أتش الحسوت » كل سنتين ..

هجوم الحيتان

والحيتان أكبر الحيوانات التي عاشت على سطح الأرض أو في مياهها ، وهي حتى أكبر من نوع « الديناصور » وهو أضخم الحيوانات التي عاشت على الأرض « اقترض هذا النوع لأن وكان يعيش على الأرض منذ ١٠٠ مليون سنة » .

والحيتان ضخمة لأن الماء يحملها ، والسبب نفسه تولد الحيتان كبيرة ويكاد وزن الحوت الطفل يصل إلى سبعة آلاف كيلو جرام . وطول الحوت يصل إلى بعض الأحيان إلى ٢٢

مترا وربما أكثر .. وقد اصطادت إحدى السفن اليابانية حوتا طوله ٢٧ مترا وكان محيط جسم هذا الحوت عشرة أمتار . وقد وزن على دفعتين فكلسان وزنه ١٢٢ ألف كيلو جرام أي ١٥٠ طنا وكان وزن لسانه ٢٦٦٦ الكيلو صفة ٢٠



مدربة الحيتان في محسرة المحف التي - بكاليفورنيا - تدربها على القيام بالاعمال المختلفة وتستخدم لها بعض الطعام السهل .

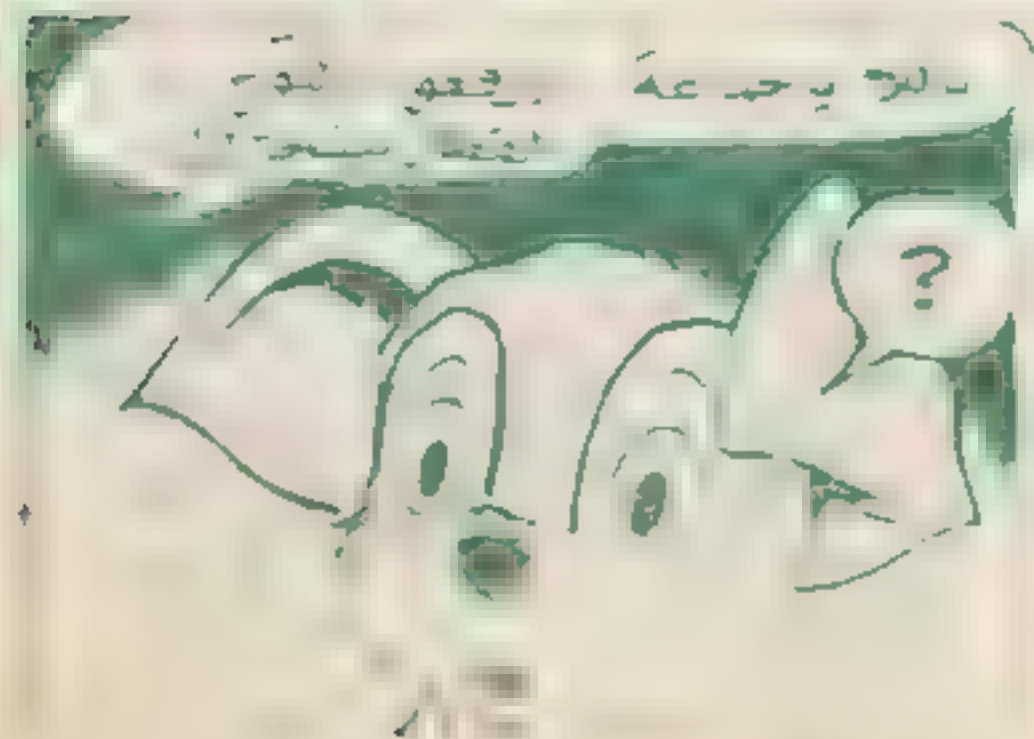
« جيرالدين » فتساة لمريكية عمرها ٢٥ سنة وظيفتها مدربة حيتان .. وهي أول مدربة للحيتان في العالم ، ونحن لا نعرف الكثير عن الحيتان ، لأنها تعيش في المحيطات بعيدة عنا ، ولذا ربما تقول « ولديه يبنى مسدرة حيتان ! »

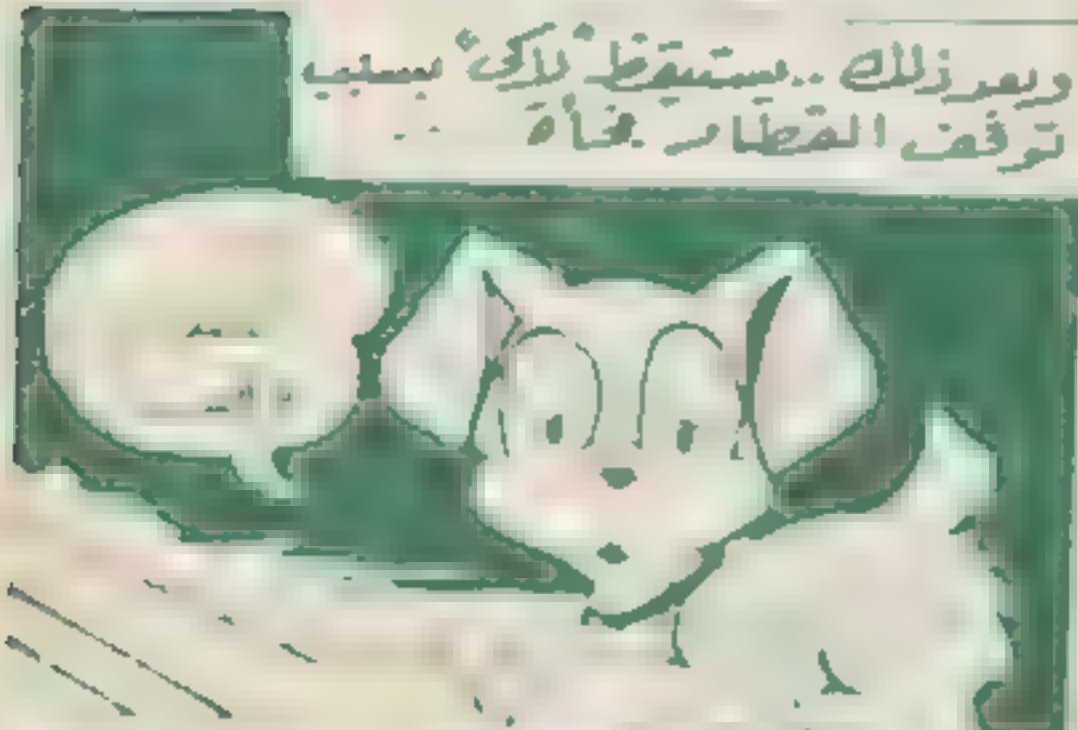
القرود والاسنان

فالحيتان رغم أنها تعيش في الماء فهي ليست أسماكاً . أنها لديها مثل القرود والبقرة ، والاسنان .. والتفصيلات فيها « حمار » أي أن درجة حرارته تظل ثابتة لا تتغير طوال الوقت يعكس الاسماك ذوات « الدم البارد » التي تتغير درجة حرارتها مع تغير درجة حرارة الماء .. والحسوت يتنفس بالرئتين مثل الإنسان بينما الاسماك تنفس الأوكسجين الذائب في الماء بنشاطاتهما .. ولذلك فالحوت لا يستطيع أن يظل تحت الماء لفترة طويلة ، بل لابد أن يظهر على السطح ليأخذ الهواء في رئتيه ، فيصبح ذاقتا وهنسد الزفير يخرج بخار الماء مثل عمود من البخار يسمى الصنادون . « النافورة » وقد حلت الطبيعة مشكلة المحافظة على دفء الحسوت من طريق طبقة سميكة من الدهون بين الجلد والحم ، ولذا يصطادون الحوت لتستفيد من هذا الدهن السميك . وبينما



المطابق





ويعرف ذلك .. يستيقظ ذلك بسبب توقف القطار فجأة ..



وهمرا صل القطار للكته ا



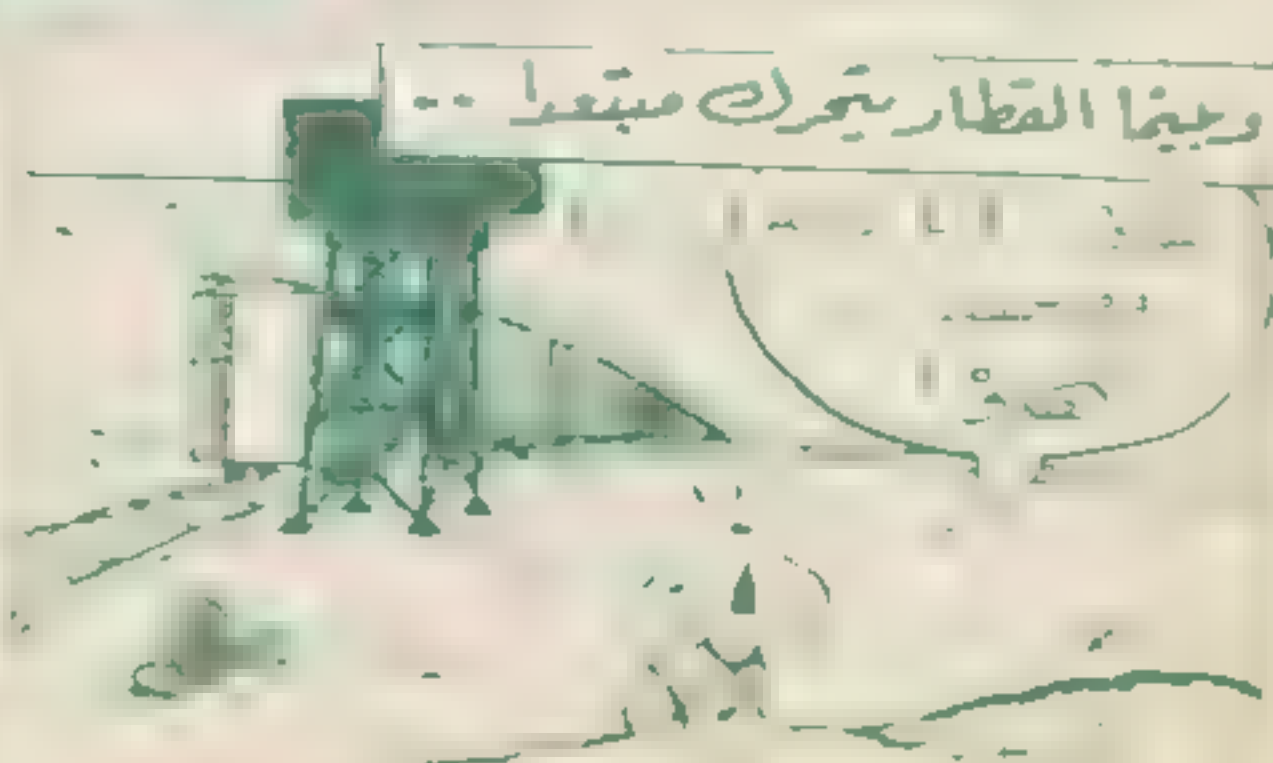
لا اله الا الله
الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

(انهرب في الوقت المناسب !



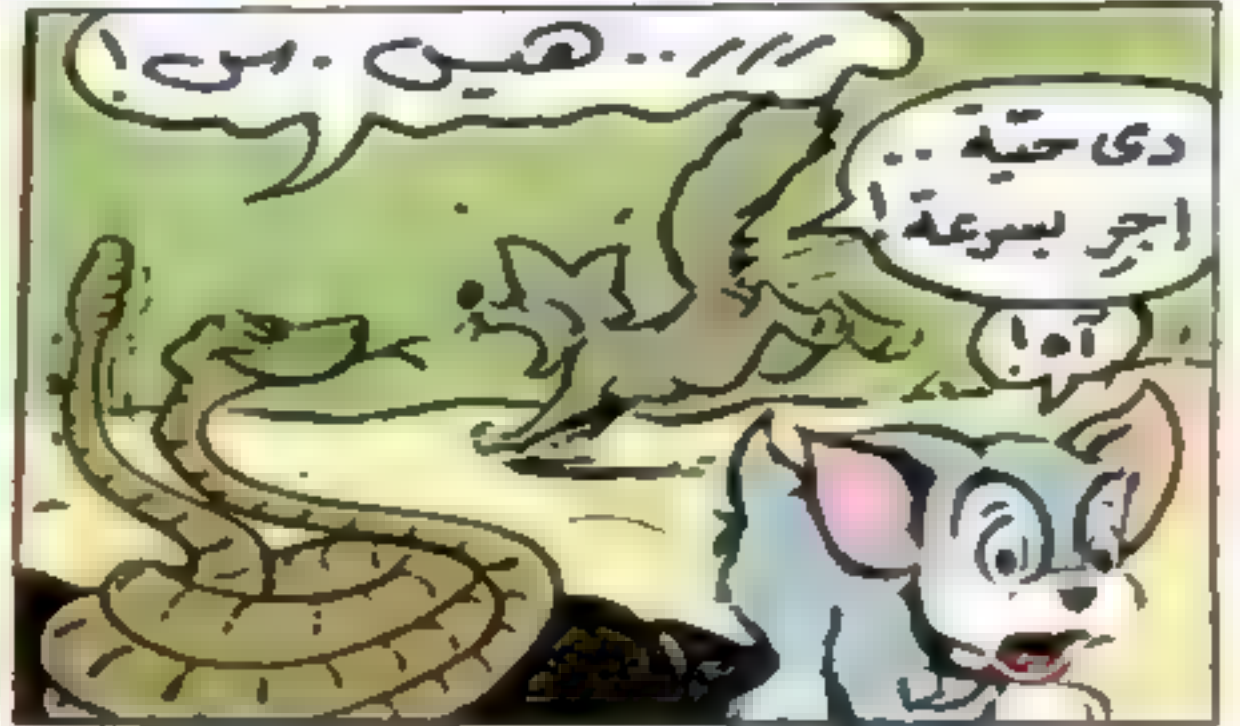
مسيو

مسيو



ويعرف القطار يتحرك متبعدا ..





أول مدربة حيتان (بقية)



إبتداء من العدد القادم
مكتبة ميكي تقدم



قصة عالمية

أول من وصلوا القمر!



مغامرة سلسلة
مشيرة وشيقة

تجمع حلقات تكون منها
كتابا قيما بالرسوم والألوان

كيلو جراما ، أما القلب فقد كان وزنه ٤٢٠
كيلو جراما .. وفقد احتياج وزنه - على
الرغم من استخدام أحدث الأساليب العلمية
- إلى ٨٠ رجلا ليعملوا أربع ساعات . وقد
كسبت الشركة اليابانية من هذا الحوت وحده
حوالي ١٥ ألف جنيه .

ونحن نستخدم دهن الحوت أما اللحم فيأكله
اليابانيون ولا تأكله الشعوب الأخرى التي
تجففه مع الدم والعظام ليستخدم كسماد .

وهذه الحيتان الضخمة يحطم الواحد
منها سفينة ، وكم من سفينة انلفتها الحيتان
أو فترقتها ، فقبل أن يموت الحوت يمر بمرحلة
هياج فيهاجم بوحشية في جميع الاتجاهات .

هذه هي الحيتان التي تقوم المدربة بالعمل
معه . أنها تدربها على القيام بالمساب
مختلفة - كما في البرك - في إحدى المساحف
التي بكاليفورنيا .. والحيتان التي تدربها
صغيرة نوعا وتقتول عنها ٤

- أنها مخلوقات ذكية وهي تحاول مساعدتي
بكافة الطسرق ، ولم تحاول مهاجمتي في أي
وقت من الأوقات .

ماء الالوانيا



في كل بلاد العالم يصنعون عطورا يطلقون عليها اسم ماء الكولونيا . « وكولونيا » هي اسم المدينة الألمانية التي اخترعت فيها هذه المياه في القرن الثامن عشر .
 واول من اخترع هذه المياه هو الايطالي « جان ماري فارينا » (١٦٨٦ - ١٧٦٦) في أثناء اقامته بمدينة كولونيا . وكان في اول الامر يبيعها تحت التسمية الآتية : الماء الرائع .
 وقد انتشرت في اوروبا فيما بعد باسم ماء كولونيا . وفي عام ١٧٩٤ تأسست مصانع كثيرة في مدينة كولونيا لصناعة ماء الزينة . وازداد اليها الصناع عطورا كثيرة الانواع . . . والالوان .
 وهم يضيفون هذه العطور بنسب معلومة لا يكشفون عن سرها .
 وفي سنة ١٨٤٠ بلغ عدد افراد « عائلة فارينا » الذين يعملون بالعطور ٤٠ شخصا وانتشر صيتهم واتسمت تجارتهم في الخارج .

المزاد الصامت

تسهر هولندا بزراعة الزهور . ويعتبر مدينة « السهم » عاصمة للزهور . لكثرة ما يبيعه منها . هناك يجري البيع بالمزاد ولكنه ليس مزادا علنيا . وانما هو مزاد صامت يتم بواسطة ساعة مضيئة لها عقرب متحرك . وتسمى ساعة الزهور .
 ان سكان هولندا يربون الزهور باهتمام كبير . وينتجون انواعا كثيرة مثل الورد . والليلاس . والاقحوان ونباتات الزينة والبيجونيا . والقرنفل . وتعتمد هذه الزراعة العلمية على الاسمدة وعلى الحرارة الصناعية ولبات الاشعة فوق البنفسجية . وتباع الزهور والنباتات في صمت بالغ امام ساعة الزهور . ويأخذ المشترون أماكنهم على المدرجات المواجهة في صالة البيع الواسعة ويضبطون على زر عندما تشير الساعة الى المبلغ الذي يرغبون دفعه تسا للصقة . وتكون الصقة من نصيب الذي ضغط قبل غيره على الزر . ثم ينتظر بقية المشترين دورهم للضغط على الزر عند قبولهم الثمن المناسب !



دار المحفوظات الأهلية بباريس

في « باريس » يقع المبنى المسمى « سوبيز » ضمن طائفة أخرى من المباني التاريخية المشهورة . وهناك يحفظون الملايين من الوثائق الهامة القديمة والجديدة .
 وهذه الدار عبارة عن « مخزن فرتسا » للمعلومات أنها دار الأرشيف العامة . أي دار المحفوظات التي وضعت فيها كل الوثائق الهامة لحياة وتاريخ الأمة . ومنذ عام ١٨٠٨ ودار (سوبيز) تحتوي على الوثائق . ثم اتسعت لتشمل كل المباني المجاورة . ان الوثائق التاريخية هي الشهادات الحية للماضي . وللاحتفاظ بها صنعوا رفوفا يبلغ طولها ٢٤٠ كيلو مترا ونسقوا القهارس لتسهيل مهمة البحث بين مئات الملايين من الوثائق المودعة هناك .
 وتعتبر دار المحفوظات بالفاتيكان وكذا دار التسجيل الاصل بلندن من أهم دور المحفوظات في أوروبا الى جانب دار المحفوظات الأهلية بباريس .





جبنة جورد و آدام

« آدام ، وجودة » هديتان موجودتان في هولندا ، وهما مشهورتان في العالم كله بصناعة الجبن . ومن هنا جاءت تسمية نوعين من الجبن المشهور باسم هاتين البلدتين الهولنديتين .
بمثل ما تسمى بعض أنواع الجبن باسماء قرى فرنسية مثل دوكفور وكامبير . وتغطي قطع الجبن هذه بطبقة من الشمع الاحمر يكسو شكلها المستدير . ولكن في مدينة اخرى هي (الكمار) تغطي بلون اصفر وهي تحبل على تقالات خشبية ، يرفعها رجلان وتباع هناك بالمزاد العلني .
ويرتدي صانع الجبن ملابس تقليدية وهم عادة يتوارثون المهنة ابا عن جد . وامام النقلة المليئة بالجبن يلتقي البائع والمشتري للاتفاق على الصفقة .

موسيقى القرب

في كل سنة ، يقام مهرجان لموسيقى القرب في « ادنبرة » بامسكتلندا ، وفي الاحتفالات التي تصاحب هذا المهرجان يعزفون موسيقى القرب والطبل ، ويستمتع المشركون في المهرجان الى تلك المغزوفة الشهيرة « عرش الالف قرية » .
ان فرق الموسيقى في الوحدات العسكرية تأخذ مكانها في الميدان الكبير الذي يطل عليه قصر « ادنبره » وتتجمع هناك الجماهير المتحمسة والسياح ، ثم يسود الصمت المكان . وفجأة وبحركة من القائد تصدح الألحان التقليدية المجيدة . وعندما يعزفون « مارش الالف قرية » ، يصبح الناس في جناس بالغ ، وفي مهرجان ادنبره الذي يقام سنويا تبدأ استعراضات الموسيقى فيمشي العازفون في الشوارع بملابسهم المزركشة ويتخلل اقامة الحفلات بعض الالعاب المسلية والرقصات والمسابقات الرياضية ، وجميعها تدور في جو « عسكري » مريح بسبب موسيقى القرب .

أعياد الكتور في ميونيخ

منذ عام ١٨١٠ يقام عيد كبير في ميونيخ بالمانيا في الساحة الكبرى للسباق في شهر اكتوبر من كل عام . ان العمل بافاريا (الواقعة في جنوب المانيا) يحبون المرح وشرب البيرة المشهورة في هدينتهم .
ولستمر افراحهم مدة خمسة عشر يوما يشربون فيها البيرة بكثرة ويتسلون باقامة معارض للماشية ، واجراء مسابقات رياضية ، والالعاب من كل نوع . وفي الساحات الشعبية يشورون لحوم البقر ويأكلونها بينما يستمعون الى عزف الموسيقى الشعبية ، ويتناولون ايضا كيات كبيرة من السجق ، والفراخ المشوية والاسماك ، مع البيرة المشهورة المغزونة في براميل ، ويشربونها في اكواب كبيرة (سعة لتر) مصنوعة من الفخار .
شيء واحد تغير في هذه الحفلات . ان اعياد الكتور تقام الان في شهر سبتمبر .



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net